

World of Glass doors



Die Welt der Glastüren



Für meine Mitarbeiter und mich heißt es: Die Gedanken sind frei und die Formulierung „geht nicht“ haben wir aus unserem Duden gestrichen. Nur so können wir Ihnen Produkte bieten, die in puncto Qualität, Design und Innovation neue Maßstäbe setzen. Nur so hat sich MAME zum führenden Glastür-Spezialisten in Europa entwickelt. Nur so entstehen Türen, die Spaß und Lebensfreude vermitteln.

**An alle Freunde des exklusiven (Tür-)Geschmacks!**

Allein die Tatsache, dass Sie gerade den neuen MAME Katalog in den Händen halten, zeigt: Bei der Auswahl Ihrer Traumtür geben Sie sich nicht mit dem Üblichen zufrieden. Sie suchen das Besondere. Und ich kann

Unser Katalog soll Sie inspirieren. Sie finden viele Beispiele, die Ihnen als Leitfaden dienen sollen. Kombinieren Sie nach Belieben – vom Glas über das Design bis zu den Beschlägen – und am Ende öffnet sich eine Tür, wie sie nur in Ihrer Wohnung zu finden ist. So individuell und einzigartig wie Ihr ganz persön-



Ihnen versprechen: Bei uns können Sie diesen „Traum von einer Tür“ finden. Was mich da so sicher macht? Ganz einfach: Für uns ist eine Tür eine Visitenkarte, ein deutlich sichtbarer Ausdruck von gelebter Wohnkultur – emotional, außergewöhnlich und anspruchsvoll. Wir schaffen Bilder, durch die Sie hindurchgehen können – in einer Vielfalt, die ihresgleichen sucht.

Das Design und die Produktion unserer Glastüren ist für uns eine große Spielwiese, wo wir mit Kreativität und Euphorie neue Türen-Visionen Realität werden lassen.

licher Geschmack. Unsere Begeisterung für Glastüren übertragen wir auch auf unsere Partner im Fachhandel. Sie leben unsere Philosophie und beraten Sie mit Know-how und Engagement in allen Fragen rund um unsere Kollektionen.

Lassen auch Sie sich begeistern – von MAME Türen, die Emotionen wecken!

Herzlichst Ihr

Mario Mekus

To all friends of an exclusive taste in doors!  
The very fact that you are holding the new MAME catalogue in your hands shows that you are not satisfied with conventional solutions when selecting the door of your dreams. You are looking for something special. And I can promise that you will find this “door of your dreams” in our range. What makes me so sure? To put it simply: For us, a door is like a business card which provides a first impression and a clearly visible expression of residential culture – emotional, out of the ordinary and of a high quality. We create pictures that you can walk through – in an unrivalled diversity.

We regard the design and production of our glass doors as an enormous playground in which we can

will be a door which only exists in your home. As individual and unique as your own personal taste.

We also pass on our enthusiasm for glass doors to our specialist dealers. They live our philosophy and advise you with their expertise and commitment in all questions associated with our collection.

Catch the enthusiasm of MAME doors which arouse visions!

Yours sincerely,

Mario Mekus

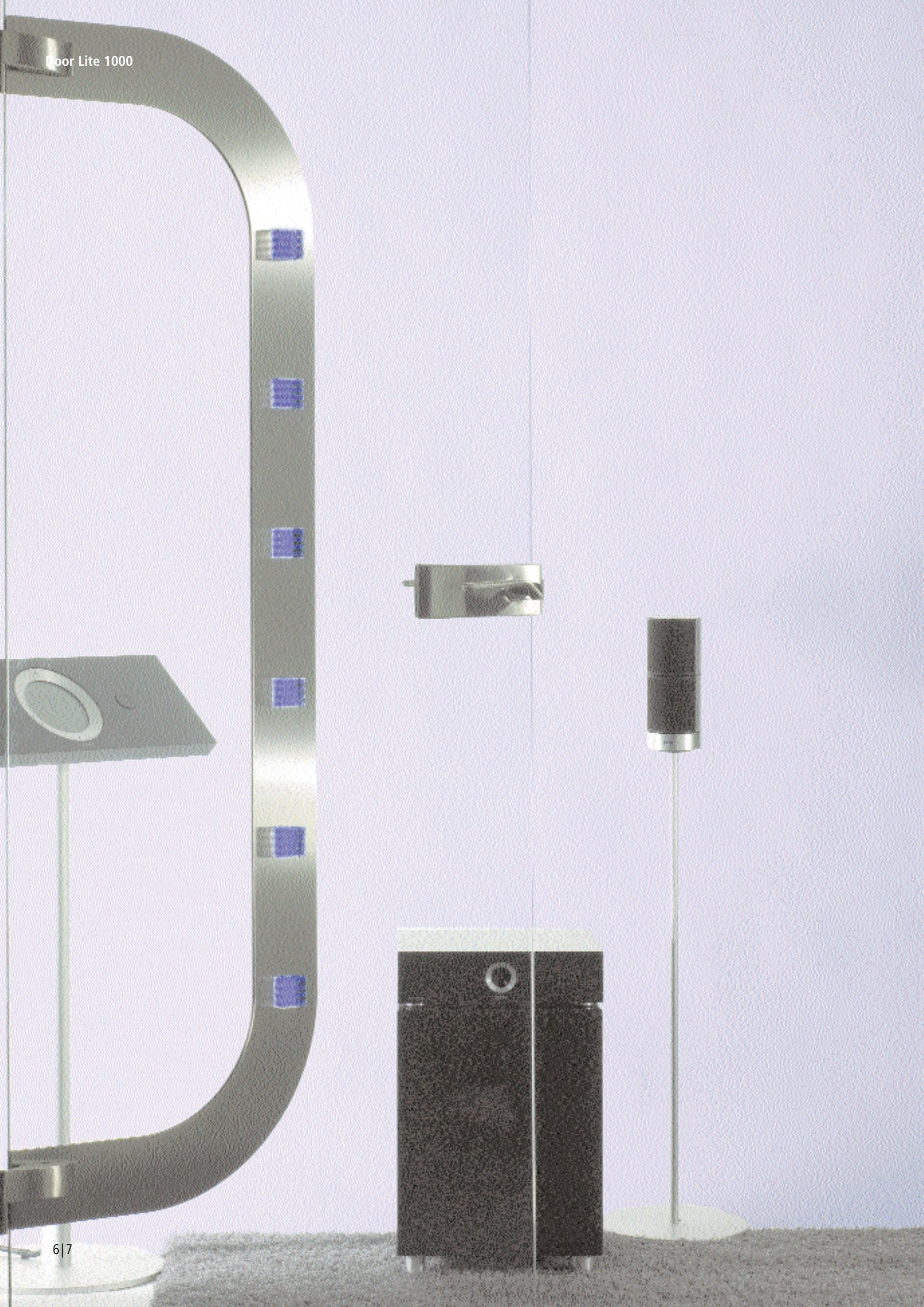


express our creativity and enthusiasm and make visions for new doors come true.

The guiding principle for myself and my staff is: our thoughts are free and unhindered, and we have crossed the phrase “can't do it” out of the dictionary. This enables us to offer products which set new standards for quality, design and innovation. It is the reason why MAME has developed to become the leading glass door specialist in Europe. It is the reason why we can create doors which communicate fun and the joy of living.

Let our catalogue inspire you. You will find plenty of examples which you can use as guidelines. You can combine elements to your heart's content – the glass, the design and the door hardware – the result

|                           |                  |         |                                             |         |
|---------------------------|------------------|---------|---------------------------------------------|---------|
| <b>Inhaltsverzeichnis</b> | <b>Door Lite</b> | 6 – 13  | <b>Contura</b>                              | 56 – 59 |
| <b>Index</b>              | <b>Crash</b>     | 14 – 17 | <b>Markanta</b>                             | 60 – 65 |
|                           | <b>Linea</b>     | 18 – 21 | <b>Classica</b>                             | 66 – 67 |
|                           | <b>Vista</b>     | 22 – 25 | <b>Schiebe-/Raumteilersysteme</b>           | 68 – 77 |
|                           | <b>Sensita</b>   | 26 – 35 | <i>Sliding systems/room divider systems</i> |         |
|                           | <b>Keramika</b>  | 36 – 41 | <b>Lichtausschnitte</b>                     | 78 – 85 |
|                           | <b>Scentiva</b>  | 42 – 45 | <i>Light cutout panels</i>                  |         |
|                           | <b>Futura</b>    | 46 – 51 | <b>Beschläge/Zubehör</b>                    | 86 – 92 |
|                           | <b>Laser</b>     | 52 – 55 | <i>Door hardware/accessories</i>            |         |
|                           |                  |         | <b>MGA – Ganzglasanlagen</b>                | 93      |
|                           |                  |         | <i>MGA – all-glass systems</i>              |         |



**Die neue Door Lite-Generation!**

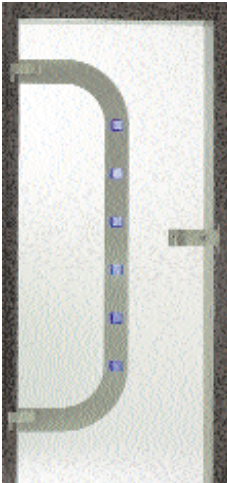
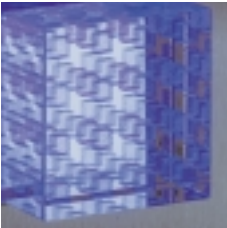
Im Vergleich zu den Modellen mit sichtbaren LEDs sind bei der neuen Kollektion die LEDs seitlich oder unten/oben angebracht und durch Edelstahlapplikationen abgedeckt. Die Beleuchtung erfolgt flächig. Die Leuchten strahlen verschiedene gesandstrahlte Dekore an und erzeugen durch die indirekte Beleuchtung einen faszinierenden Kontrast von Licht und Schatten.

**The new Door Lite generation!**

Compared with the models with visible LEDs, the LEDs in the new collection are fitted to the side or the bottom and top and concealed behind stainless steel elements. This directs the lighting onto the door surface. The light illuminates various sandblasted patterns, and the indirect lighting creates a fascinating contrast of light and shadow.

Die Würfel sind gefallen – zugunsten einer weiteren spektakulären Neuentwicklung im DoorLite-Segment: der Tür mit den dreidimensionalen Quadraten. Durch die seitliche indirekte Beleuchtung erstrahlen die speziell gelaserten Würfel in einem faszinierenden Licht.

Die Würfel sind gefallen – zugunsten einer weiteren spektakulären Neuentwicklung im DoorLite-Segment: der Tür mit den dreidimensionalen Quadraten. Durch die seitliche indirekte Beleuchtung erstrahlen die speziell gelaserten Würfel in einem faszinierenden Licht.



Door Lite 1000

Glas: Kristall klar, Dekor 1, mit beidseitig aufgebrachten Laser-Quadern

Beschlag: StudioM² 106

Door Lite 1000

Glass: Crystal clear, pattern 1, sandblasted on both sides, with LEDs under stainless steel elements

Door fittings: MEC 109



Door Lite 1101

Glas: Kristall klar, Dekor 1, doppelseitig gesandstrahlt mit LEDs unter Edelstahlapplikation

Beschlag: MEC 109

Door Lite 1101

Glass: Crystal clear, pattern 1, sandblasted on both sides, with LEDs under stainless steel elements

Door fittings: MEC 109



Door Lite 1202

Glas: Kristall klar, Dekor 2, doppelseitig gesandstrahlt mit LEDs unter Edelstahlapplikation

Beschlag: StudioM² 305

Door Lite 1202

Glass: Crystal clear, pattern 2, sandblasted on both sides, with LEDs under stainless steel elements

Door fittings: StudioM² 305



Door Lite 1303

Glas: Kristall klar, Dekor 3, doppelseitig gesandstrahlt mit LEDs unter Edelstahlapplikation

Beschlag: MEX 307

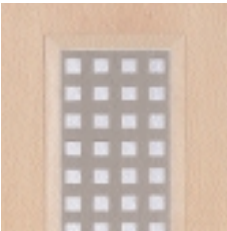
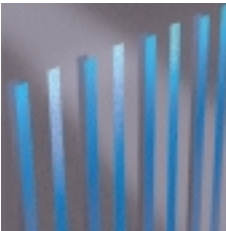
Door Lite 1403

Glass: Crystal clear, pattern 3, sandblasted on both sides, with LEDs under stainless steel elements

Door fittings: MEX 307

Sie haben die Wahl zwischen drei Edelstahlapplikationen und fünf verschiedenen Dekoren. Alle Abdeckungen und Dekore können dabei miteinander kombiniert werden.

You can choose between three stainless steel elements and five different patterns. All combinations of stainless steel elements and patterns are possible.



Alle Modelle auf dieser Doppelseite sind auch ohne LED-Technik lieferbar.  
All models on this double page can also be supplied without LED technology.

Faszinierende Augenblicke erzeugen die gelaserten Motive, die durch die indirekte Beleuchtung eine zwei- oder dreidimensionale Wirkung entfalten. Die Kabelführung ist dabei nahezu unsichtbar. Die LEDs erhalten Sie wahlweise in den Farben Weiß oder Blau.

Fascinating moments are created by the laser motifs which, with their indirect lighting, create a two-dimensional or three-dimensional effect. The wiring is almost invisible. The LEDs can be supplied optionally in white or blue.



Detail zu Door Lite 1003

Detail of Door Lite 1003

Detail zu Door Lite 1002

Detail of Door Lite 1002

Detail zu Door Lite 1006

Detail of Door Lite 1006



Door Lite 1104  
Glas: Kristall klar, Dekor 4, Siebdruck transluzent blau mit LEDs unter Edelstahlapplikation  
Beschlag: StudioM² 103  
Door Lite 1104  
Glass: Crystal clear, pattern 4, screen printed, translucent with LEDs under stainless steel elements  
Door fittings: StudioM² 103

Door Lite 1105  
Glas: Kristall klar, Dekor 5, Siebdruck transluzent grün mit LEDs unter Edelstahlapplikation  
Beschlag: MEX 415  
Door Lite 1105  
Glass: Crystal clear, pattern 5, screen printed, translucent with LEDs under stainless steel elements  
Door fittings: MEX 415

Door Lite 1001  
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und weißen LEDs  
Beschlag: M 17  
Door Lite 1001  
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs  
Door fittings: M 17

Door Lite 1002  
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und weißen LEDs  
Beschlag: M 18  
Door Lite 1002  
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs  
Door fittings: M 18

Door Lite 1003  
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und blauen LEDs  
Beschlag: M 29  
Door Lite 1003  
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs  
Door fittings: M 29



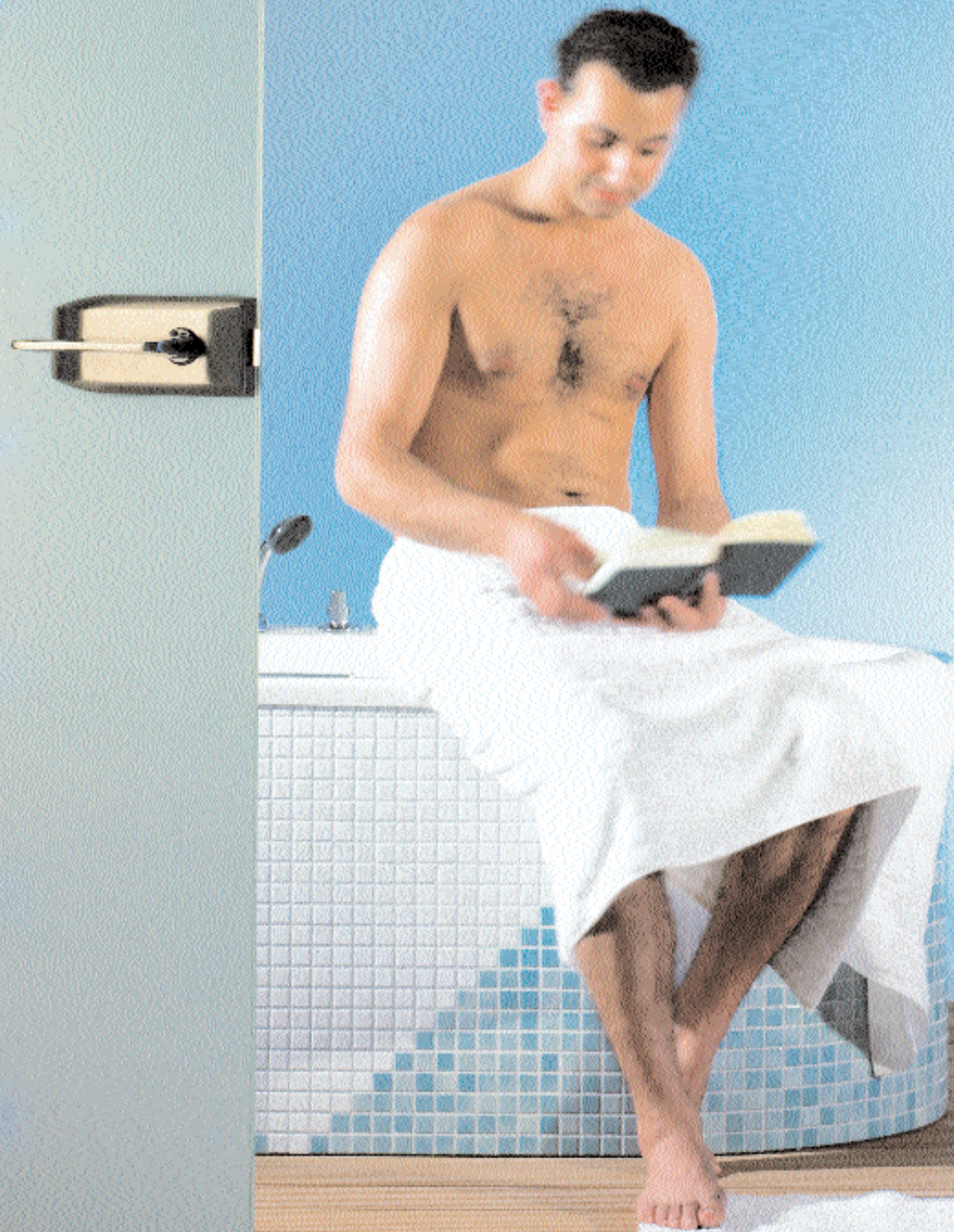
Door Lite 1004  
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und weißen LEDs  
Beschlag: M 28  
Door Lite 1004  
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs  
Door fittings: M 28

Door Lite 1005  
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und weißen LEDs  
Beschlag: M 13  
Door Lite 1005  
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs  
Door fittings: M 13

Door Lite 1006  
Glas: Weißglas Kristall klar mit innen liegendem Lasermotiv und blauen LEDs  
Beschlag: M 11  
Door Lite 1006  
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs  
Door fittings: M 11

Door Lite Quattro 1007  
Glas: Weißglas Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt mit weißen LEDs  
Beschlag: M 7  
Door Lite Quattro 1007  
Glass: white glass, crystal clear with interior laser motif and white LEDs  
Door fittings: M 7

Door Lite 1008  
Glas: Satinato mit weißen LEDs  
Beschlag: M 1  
Door Lite 1008  
Glass: Satinato with white LEDs  
Door fittings: M 1



### Das kleine Wunder: die Tür, die leuchtet

Eine innovative Technologie eröffnet Ihnen völlig neue Perspektiven in der Raumgestaltung, und das Ergebnis heißt „Door Lite“ – Tür und faszinierende Lichtquelle in einem. So wird die Illumination eines Raumes neu definiert und effektiv bereichert. Die Niedervolt-Technik ist durch spezielle Kabelführung nahezu unsichtbar, und trotz aufwändiger Technik erfolgt der Einbau völlig unkompliziert. Durch die neue „Premium-Oberfläche“ auf matten Glasoberflächen (siehe auch Seite 24/25) ist die Tür zusätzlich vor Verschmutzungen geschützt. Mit diesen Modellen können Sie sich täglich an einer völlig neuen Ästhetik und sinnlichen Erfahrung erfreuen. Und Ihre Gäste werden Augen machen.

### A little miracle: the door that glows

Innovative technology opens up completely new dimensions of interior design, creating an experience called “Door Lite” – it is a door and a fascinating light source at the same time. It redefines and highlights the illumination of a room.

The low voltage connection is almost invisible because of the concealed cables; assembly is easy in spite of the sophisticated technology. The new “premium surface” on matt glass surfaces (cf. also page 24/25) gives the door extra protection against dirt. With these models you can enjoy a completely new aesthetic sensation and sensory experience – every day. And your visitors will be really impressed.



Door Lite 1

Glas: Kristall klar mit mattiertem Streifen und 9 innen liegenden weißen LEDs

Beschlag: StudioM<sup>2</sup> 103

Door Lite 1

Glass: Crystal clear with frosted strips and 9 interior white LEDs

Door fittings: StudioM<sup>2</sup> 103



Door Lite 1, mattiert

Glas: Mattiert mit Streifen in Kristall klar und 9 innen liegenden weißen LEDs

Beschlag: StudioM<sup>2</sup> 313

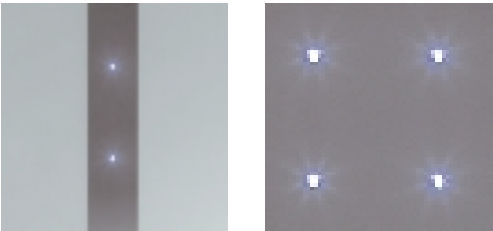
Door Lite 1, Frosted

Glass: Frosted with strips in crystal clear and 9 interior white LEDs

Door fittings: StudioM<sup>2</sup> 313

Effektvoll! In Glas eingefasste LEDs schaffen einzigartige Lichtspiele in attraktiven Mustern. Die LEDs arbeiten wartungsfrei und sind absolut energiesparend. Bei einer sehr langen Lebensdauer werden Sie viel Freude an Ihrem „Highlight“ haben.

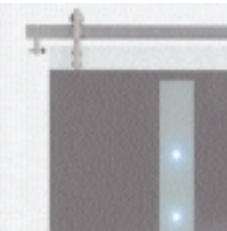
A dramatic highlight! LEDs mounted in the glass create unique lighting effects in attractive patterns. The LEDs are maintenance-free and economical in their use of energy. This special highlight is very durable and will give you many years of pleasure.



Mit Door Lite können Sie auch Ihre Holztür mit verschiedenen Lichtausschnitten aufwerten. You can also use Door Lite to enhance your existing wooden door with various cutout light panels.



Door Lite als Schiebetür? Kein Problem! Die Modelle 1 und 6 aus der Kollektion lassen sich mit dem MAME Schiebetürsystem MSTS 3100 kombinieren. Das Ergebnis: eine elegante Alternative zu Flügeltüren – leicht und leise zu öffnen, mit nahezu unsichtbarer Kabelführung. Door Lite as a sliding door? No problem! The models 1 and 6 in the collection can be combined with the MAME sliding door system MSTS 3100. The result is an elegant alternative to opening leaves – light, easy to open and with almost invisible wiring.



|                                                                     |                                                                                       |                                                        |                                                                      |                                                                      |                                                        |                                                       |                                                                      |                                                       |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Door Lite 2                                                         | Door Lite 3, mattiert                                                                 | Door Lite 4                                            | Door Lite 5                                                          | Door Lite 6                                                          | Door Lite Talitha 1                                    | Door Lite Talitha 2                                   | Door Lite DIN 1                                                      | Door Lite DIN 2                                       | Door Lite Halbmond 3                                                |
| Glas: Kristall klar mit 20 weißen und 9 blauen innen liegenden LEDs | Glas: Kristall klar mit oder ohne mattiertem Bogen und 29 weißen innen liegenden LEDs | Glas: Kristall klar mit 27 weißen innen liegenden LEDs | Glas: Kristall klar mit 64 weißen und 16 blauen innen liegenden LEDs | Glas: Kristall klar oder mattiert mit 27 weißen innen liegenden LEDs | Glas: Kristall klar mit 20 weißen innen liegenden LEDs | Glas: Kristall klar mit 9 blauen innen liegenden LEDs | Glas: Kristall klar mit 10 blauen und 29 weißen innen liegenden LEDs | Glas: Kristall klar mit 7 weißen innen liegenden LEDs | Glas: Kristall klar mit 7 blauen und 18 weißen innen liegenden LEDs |
| Beschlag: MRD Round 418                                             | Beschlag: MRD Round 329                                                               | Beschlag: StudioM² 306                                 | Beschlag: StudioM² 416                                               | Beschlag: StudioM² 315                                               | Rahmenholzart: Ahorn                                   | Rahmenholzart: Weiß                                   | Rahmenholzart: Buche                                                 | Rahmenholzart: Buche                                  | Rahmenholzart: Ahorn                                                |
| Türgriff: M 11                                                      | Türgriff: M 12                                                                        | Türgriff: M 12                                         | Türgriff: M 12                                                       | Türgriff: M 12                                                       | Türgriff: M 11                                         | Türgriff: M 14                                        | Türgriff: M 8                                                        | Türgriff: M 5                                         | Türgriff: M 12                                                      |
| Door Lite 2                                                         | Door Lite 3, Frosted                                                                  | Door Lite 4                                            | Door Lite 5                                                          | Door Lite 6                                                          | Door Lite Talitha 1                                    | Door Lite Talitha 2                                   | Door Lite DIN 1                                                      | Door Lite DIN 2                                       | Door Lite Halbmond 3                                                |
| Glass: Crystal clear with 20 white and 9 blue interior LEDs         | Glass: Crystal clear with or without frosted and 29 white interior LEDs               | Glass: Crystal clear with 27 white interior LEDs       | Glass: Crystal clear with 64 white and 16 blue interior LEDs         | Glass: Crystal clear or frosted with 27 white interior LEDs          | Glass: Crystal clear with 20 white interior LEDs       | Glass: Crystal clear with 9 blue interior LEDs        | Glass: Crystal clear with 10 blue and 29 white interior LEDs         | Glass: Crystal clear with 7 white interior LEDs       | Glass: Crystal clear with 7 blue and 18 white interior LEDs         |
| Door fittings: MRD Round 418                                        | Door fittings: MRD Round 329                                                          | Door fittings: StudioM² 306                            | Door fittings: StudioM² 416                                          | Door fittings: StudioM² 315                                          | Wooden frame: Maple                                    | Wooden frame: White                                   | Wooden frame: Beech                                                  | Wooden frame: Beech                                   | Wooden frame: Maple                                                 |
|                                                                     |                                                                                       |                                                        |                                                                      |                                                                      | Door handle: M 11                                      | Door handle: M 14                                     | Door handle: M 8                                                     | Door handle: M 5                                      | Door handle: M 12                                                   |

### Scherben bringen Glück

Können Sie sich vorstellen, dass durch „Zerstörung“ ein außergewöhnliches Türendesign entstehen kann? Nein? Dann schauen Sie bei der Kollektion Crash einmal genau hin. Mit einer innovativen Technik wird hier eine mit Folien verbundene 3-schichtige Verbundglasscheibe in der Mitte gezielt zerstört. Dieser Crash schafft eine Ästhetik, wie sie ein Designer nicht besser entwerfen könnte – mit spannenden Reflexionen, wechselhaftem Farbspiel und einer individuellen Ausstrahlung.

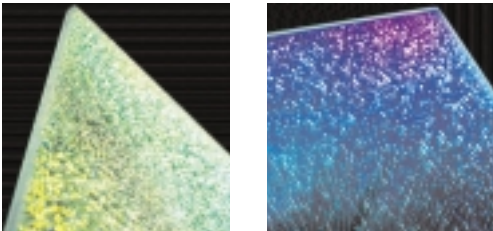
### Broken glass brings good luck

Can you imagine that “destruction” could create an extraordinary door design? No? Then take a closer look at the Crash collection. Using an innovative technique, a 3-layer pane of laminated glass which is sealed with a thin film is deliberately destroyed in the middle. This crash creates an aesthetic effect which even the best designer could not improve on – with exciting reflections, an interplay of colours and an individual aura.



Faszinierende Farb- und Lichtspiele! Durch die Einarbeitung einer Aquarell-Folie, die das gesamte Farbspektrum widerspiegelt, erscheint Ihnen die Tür immer in einer anderen Farbe – je nach Öffnungswinkel.

A fascinating interplay of light and colour! An enclosed watercolour film which reflects the full colour spectrum makes the door appear in ever-new colours, depending on the angle at which it is open.



Crash  
Tür: Crash Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 304

Crash  
Door: Crash crystal clear  
Door fittings: StudioM² 304



Crash Aquarell  
Tür: Crash Aquarell  
Beschlag: StudioM² 301

Crash Aquarell  
Door: Crash Aquarell  
Door fittings: StudioM² 301

Ein unverwechselbares Unikat!

Jedes Glas bricht anders, keine Tür gleicht der anderen.

An unmistakeable unique effect!

Every pane of glass breaks differently, no two doors are the same.



Crash DIN  
Glas: Crashglas in Kristall klar  
Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 2

Crash DIN  
Glass: Crashglass crystal clear  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 2



Crash Talitha  
Glas: Crashglas in Kristall klar  
Rahmenholzart: Weiß

Türgriff: M 15

Crash Talitha  
Glass: Crashglass crystal clear  
Wooden frame: White  
Door handle: M 15



Crash Halbmond  
Glas: Crashglas in Kristall klar  
Rahmenholzart: Ahorn

Türgriff: M 14

Crash Halbmond  
Glass: Crashglass crystal clear  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 14



### **Elegante Linienführung in Stahl**

Stahlseile als prägendes Design-Element in einer Glastür – das ist neu, mutig und außergewöhnlich. Doch schon beim ersten Hinsehen werden Sie feststellen: Die Seile, die zwischen zwei teilmattierten Glasscheiben eingearbeitet sind, entfalten einen edlen Charme. Die Doppelverglasung sorgt gleichzeitig für wechselnde Lichteffekte. Durch den Materialmix aus Glas und Stahl entsteht so eine aufregende lineare Struktur mit dem gewissen Etwas im High-Tech-Design. Das Ganze in Handarbeit hergestellt und darum auch in der Qualität besonders wertvoll.

### **Elegant lines of steel**

Steel cables as a distinctive design element in a glass door – that is new, bold and extraordinary. But even at first glance you will see that the cables integrated between two partly matt panes of glass have an elegant charm. At the same time, the double glass panes create ever-changing light effects. The combination of glass and steel thus creates an exciting linear structure of distinction in a high-tech design. And the doors are hand-crafted, making them especially valuable in their quality.

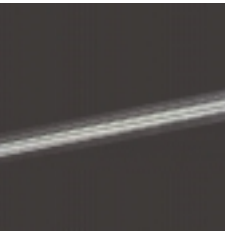
Perfekter Schließkomfort und sichere Befestigung durch das 3-teilige MAME Türband.

Perfect closing and secure fixing with the 3-part MAME door hinge.



Immer ein anderes Erscheinungsbild! Durch die Verarbeitung per Hand und die Struktur der Stahlseile entsteht bei jeder Tür eine neue Oberflächen-Anmutung. Ein echtes Unikat!

A different appearance every time! The hand crafting and the structure of the steel cables creates a new surfaces appearance in every single door. A genuine unique work!



Linea 1

Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: MEX 332 dunkelbraun

Linea 1

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: MEX 332 dark brown



Linea 2

Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: MEC 330

Linea 2

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: MEC 330



Linea 3

Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: StudioM² 417

Linea 3

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: StudioM² 417



Linea 4

Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: StudioM² 331 Wenge

Linea 4

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: StudioM² 331 Wenge



Linea 5

Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: MEX 106

Linea 5

Glass: Crystal clear, partly matt, with interior stainless steel cables

Door fittings: MEX 106



Linea 1 DIN

Glas: Kristall klar, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Beschlag: M 5

Linea 1 DIN

Glass: Crystal clear, with interior stainless steel cables

Door fittings: MEX 106



#### Das Bild im Bild: schöne Aussichten

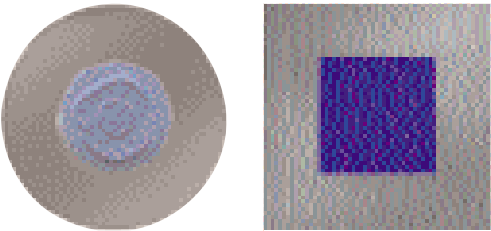
Die so genannten Lichtausschnitte aus Glas sorgten früher besonders bei Holztüren für Transparenz und Abwechslung in der ansonsten tristen Oberfläche. Durch innovative Technologie und Designstrukturen sorgt der „Bild-im-Bild“-Effekt jetzt auch bei Glastüren für eine echte Aufwertung Ihrer Raumarchitektur. Dabei können Sie bei der Füllung der Ausschnitte zwischen interessanten Materialien wie Leder, Echtholz furnier oder Glas wählen. Das Ganze eingerahmt durch einen hochwertigen Edelstahl-Rahmen. Das Ergebnis: Ein spannender Kontrast zwischen der umlaufenden Glasfläche, dem Rahmen und dem integrierten Material.

#### The picture in a picture: beautiful views

Cutout light panels of glass were once used especially to create transparency and variety in the otherwise monotonous surface of wooden doors. By the use of innovative technology and design structures, a “picture in a picture” effect can now also be achieved in glass doors, which greatly enhances your interior architecture. For the filling in the cutout panel you can choose between interesting materials such as leather, genuine wood veneer or glass. And it is enclosed in a high quality stainless steel frame. The result is an exciting contrast between the surrounding glass surface, the frame and the integrated material.

Die Vielfalt der Kombinationen: Drei Rahmen und die  
Edelstahlapplikationen in rund oder quadratisch lassen sich beliebig mit  
den unterschiedlichen Füllungen bestücken.

A variety of combinations: Three frames and the round or square  
stainless steel elements can all be fitted with any of the different  
panel insert materials.



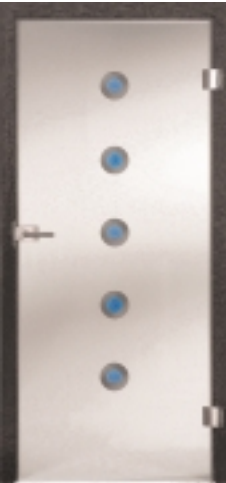
Vista 1  
Glas: Kristall klar mit Edelstahl-  
applikation und Lederfüllung  
Beschlag: StudioM² 432  
haselnuss  
Vista 1  
Glass: Crystal clear with  
stainless steel application and  
leather insert material  
Door fittings: StudioM² 432  
hazelnut



Vista 2  
Glas: Kristall klar mit Edelstahl-  
applikation und Füllung schwarz  
mit Intarsien Kupfer/Messing  
Beschlag: MEX 332  
dunkelbraun  
Vista 2  
Glass: Crystal clear with  
stainless steel element and  
black insert panel with inlays  
of copper/brass  
Door fittings: MEX 332 dark  
brown



Vista 3  
Glas: Kristall klar mit Edelstahl-  
applikation und Plexiglasfüllung  
rubinrot  
Beschlag: StudioM² 432  
dunkelbraun  
Vista 3  
Glass: Crystal clear with  
stainless steel element and a  
ruby red acrylic glass insert  
panel  
Door fittings: StudioM² 432  
dark brown



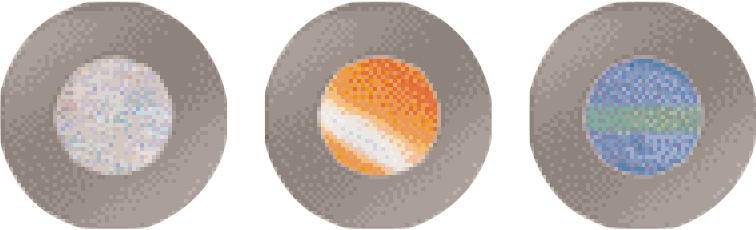
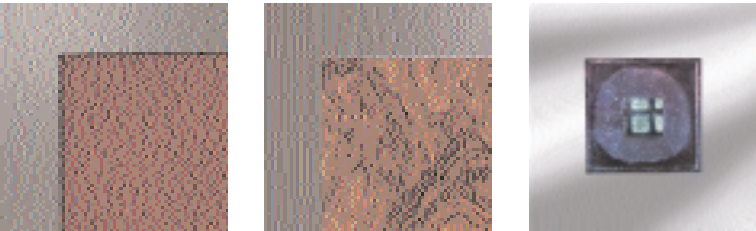
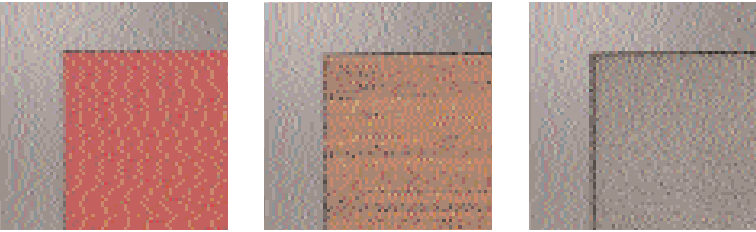
Vista 4  
Glas: Kristall klar mit Edelstahl-  
applikation und Glasfüllung  
Nr. 7  
Beschlag: MEC 301  
Vista 4  
Glass: Crystal clear with  
stainless steel application and  
glass insert panel No. 7  
Door fittings: MEC 301



Vista 5  
Glas: Kristall klar, teilmattiert,  
einseitig gesandstrahlt mit  
Premium-Oberflächen-  
Versiegelung, mit Edelstahl-  
applikation und Füllung Nr. 8  
Beschlag: MEC 431 Buche  
Vista 5  
Glass: Crystal clear with  
stainless steel application and  
insert panel No. 8  
Door fittings: MEC 431 Beech



Vista 6  
Glas: Satinato mit Edelstahl-  
applikation und Füllung Nr. 5  
Beschlag: MRD Round 307  
Vista 6  
Glass: Satinato with  
stainless steel application and  
insert panel No. 5  
Door fittings: MRD Round 307



Die Vielfalt der Materialien und Dekore: Ob Glas, Holz oder Leder – die  
Füllungen können Sie ganz nach Ihren Wünschen auf Ihren  
Einrichtungsstil abstimmen. Ihr MAME Fachhändler präsentiert Ihnen  
gern die große Auswahl.

The variety of materials and patterns: you can choose panel  
inserts of glass, wood or leather – to suit your wishes and match  
your interior design. Your specialist MAME dealer will be pleased  
to show you the whole selection

**Dezent und trotzdem ein Blickfang**

Die Sandstrahl-Technik ist Ihnen sicher von der Restaurierung altehrwürdiger Fassaden bekannt. Doch diese Technologie verleiht auch Glastüren eine ganz besondere Note. Dabei wird die Oberfläche beidseitig oder einseitig gesandstrahlt, und es entstehen Dekore, die eine dezente Eleganz in Ihre Räume zaubern. Und durch den wechselnden Lichteinfall erscheint die Struktur in immer neuen, reizvollen Nuancen. Und je nachdem wie Sie die Blickdichte wünschen, können Sie sich zwischen halbtransparentem und transparentem Glas entscheiden.

Ein besonderer Clou ist außerdem die neue „Premium-Oberfläche“, die die matten Flächen mit einer besonderen Versiegelung vor Verschmutzung schützt und das Reinigen erleichtert.

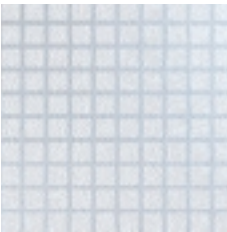
**Subdued, but nevertheless an eye-catcher**

You already know the sandblasting technique from the renovation of historical facades. But this technique can also be used to give glass doors a distinctive character. The surface is sandblasted either on both sides or on just one side, and this creates patterns which give your rooms a subdued elegance. And the changing character of the light means that this structure appears in ever-changing nuances. You can choose between transparent and semi-transparent glass, depending on the level of privacy or openness which you wish to achieve. A special highlight is the new "premium surface" which covers the matt surface with a special sealing coat to prevent dirt and make cleaning easier.

Detail zu Quattro 6  
Detail of Quattro 6



Detail zu Quadriga 7  
Detail of Quadriga 7



Sensita 1  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Beschlag: MEC 331 Wenge  
Sensita 1  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Door fittings: MEC 331 Wenge



Sensita 2  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Beschlag: MRD Round 107  
Sensita 2  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Door fittings: MRD Round 107



Sensita 3  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Beschlag: MRD Round 412  
Sensita 3  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Door fittings: MRD Round 412



Sensita 4  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Beschlag: MEC 403  
Sensita 4  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Door fittings: MEC 403



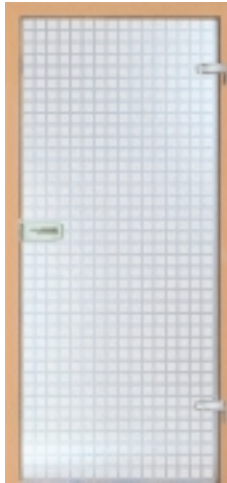
Sensita 5  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Beschlag: StudioM² 303  
Sensita 5  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Door fittings: StudioM² 303



Sensita Quattro 6  
Glas: Kristall klar, doppelseitig  
gesandstrahlt  
Beschlag: StudioM² 403  
Sensita Quattro 6  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on both sides  
Door fittings: StudioM² 403



Sensita Quattro 6  
Glas: Parsol blau, doppelseitig  
gesandstrahlt  
Beschlag: StudioM² 313  
Sensita Quattro 6  
Glass: Parsol blue, sandblasted  
on both sides  
Door fittings: StudioM² 313



Sensita Quadriga 7  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Beschlag: StudioM² 103  
Sensita Quadriga 7  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Door fittings: StudioM² 103



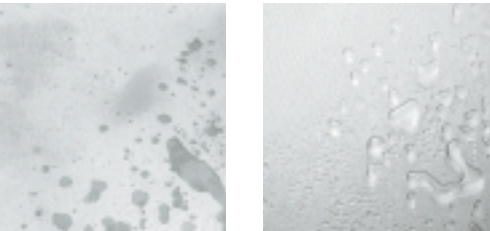
Sensita 8  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Beschlag: StudioM² 109  
Sensita 8  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Door fittings: StudioM² 109

Bei „normalen“ Glastüren führen Schmutz, Fett oder Fingerabdrücke oft zu unschönen Flecken.

On "normal" glass doors dirt, grease or fingerprints often cause ugly marks.

Die neue „Premium-Oberfläche“ schützt vor Verschmutzung und erleichtert das Reinigen.

The new "premium surface" protects the door from dirt and makes cleaning easier.



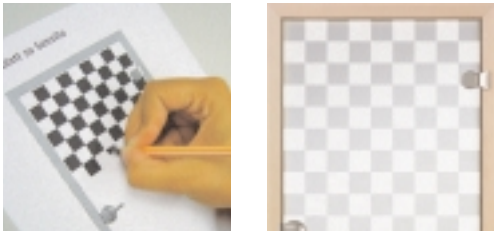
|                                               |                                               |                                               |                                               |                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Sensita 9                                     | Sensita 10                                    | Sensita 11                                    | Sensita 12                                    | Sensita 13                                    |
| Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  | Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  | Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  | Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  | Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  |
| Beschlag: MEC 403                             | Beschlag: StudioM² 109                        | Beschlag: StudioM² 306                        | Beschlag: MEC 330                             | Beschlag: MEX 303                             |
| Sensita 9                                     | Sensita 10                                    | Sensita 11                                    | Sensita 12                                    | Sensita 13                                    |
| Glass: Crystal clear, sandblasted on one side | Glass: Crystal clear, sandblasted on one side | Glass: Crystal clear, sandblasted on one side | Glass: Crystal clear, sandblasted on one side | Glass: Crystal clear, sandblasted on one side |
| Door fittings: MEC 403                        | Door fittings: StudioM² 109                   | Door fittings: StudioM² 306                   | Door fittings: MEC 330                        | Door fittings: MEX 303                        |



|                                               |                                               |                                                                                    |                                                                                          |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sensita 14                                    | Sensita 15                                    | Sensita Kassette blau 16                                                           | Sensita Karriere 17                                                                      |
| Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  | Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  | Glas: Kristall klar, doppelseitig gesandstrahlt mit blauen Glasstreifen facettiert | Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt mit blauen Facetten und einer roten Scheibe |
| Beschlag: MEX 431 Buche                       | Beschlag: MEX 132 rot                         | Beschlag: StudioM² 208 blau                                                        | Beschlag: StudioM² 106                                                                   |
| Sensita 14                                    | Sensita 15                                    | Sensita Kassette blau 16                                                           | Sensita Karriere 17                                                                      |
| Glass: Crystal clear, sandblasted on one side | Glass: Crystal clear, sandblasted on one side | Glass: Crystal clear, sandblasted on both sides, faceted with blue glass strips    | Glass: Crystal clear, sandblasted on one side, with blue facets and one red element      |
| Door fittings: MEX 431 Beech                  | Door fittings: MEX 132 red                    | Door fittings: StudioM² 208 blue                                                   | Door fittings: StudioM² 106                                                              |

Jedes Motiv ist möglich – auch Ihr eigenes! Auf Basis Ihrer Vorlage wird das individuelle „Bild“ gesandstrahlt. Fragen Sie Ihren MAME Fachhändler.

Every motif is possible – even your own design! The individual “picture” is sandblasted on the basis of your original. Just ask your specialist MAME dealer.



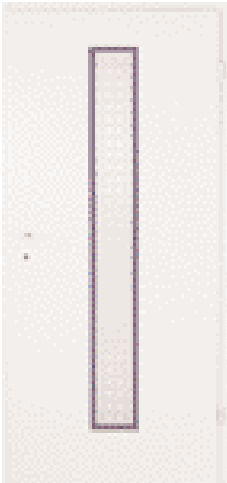
Sensita Echo 18  
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  
Beschlag: MCL 521  
Sensita Echo 18  
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side  
Door fittings: MCL 521



Sensita Straight 19  
Glas: Kristall klar, Fläche doppelseitig gesandstrahlt, Streifen klar  
Beschlag: StudioM² 303  
Sensita Straight 19  
Glass: Crystal clear, surface sandblasted on one side, clear strips  
Door fittings: StudioM² 303



Sensita Straight 20  
Glas: Kristall klar, Streifen doppelseitig gesandstrahlt  
Beschlag: StudioM² 303  
Sensita Straight 20  
Glass: Crystal clear, strips sandblasted on one side  
Door fittings: StudioM² 303



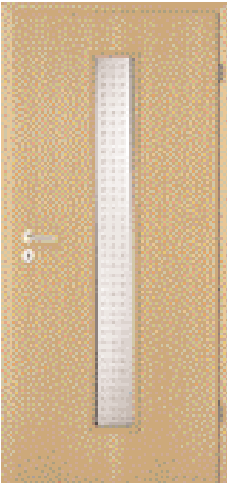
Sensita Novelle Talitha 1  
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Blau  
Türgriff: M 4  
Sensita Novelle Talitha 1  
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side  
Wooden frame: Blue  
Door handle: M 4



Sensita Novelle DIN 1  
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 1  
Sensita Novelle DIN 1  
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 1



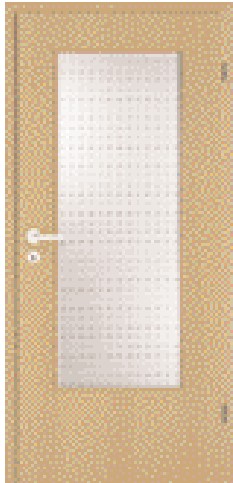
Sensita Talitha 5  
Glas: Kristall klar, einseitig gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 11  
Sensita Talitha 5  
Glass: Crystal clear, sandblasted on one side  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 11



Sensita Quattro Talitha 6  
Glas: Kristall klar, doppelseitig geandstrahlt  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 2  
Sensita Quattro Talitha 6  
Glass: crystal clear, sandblasted on both sides  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 2



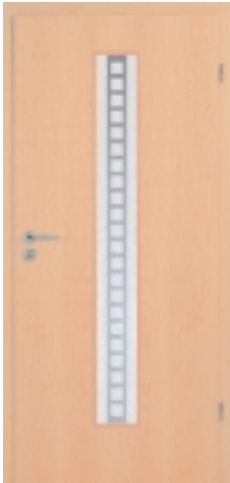
Sensita Quattro Halbmond 6  
Glas: Kristall klar, doppelseitig  
gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 3  
Sensita Quattro Halbmond 6  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on both sides  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 3



Sensita Quattro DIN 6  
Glas: Kristall klar, doppelseitig  
gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 4  
Sensita Quattro DIN 6  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on both sides  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 4



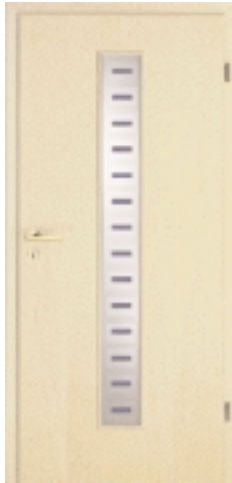
Sensita Talitha 10  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 11  
Sensita Talitha 10  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 11



Sensita Talitha 13  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 11  
Sensita Talitha 13  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 11



Sensita Talitha 15  
Glas: Kristall klar, einseitig  
gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 11  
Sensita Talitha 15  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on one side  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 11



Sensita Kassette Blau Talitha 16  
Glas: Kristall klar, doppelseitig  
gesandstrahlt mit blauen Glas-  
streifen  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 1  
Sensita Kassette Blau Talitha 16  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on both sides, with blue glass  
strips  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 1



Sensita Streifen Halbmond 21  
Glas: Kristall klar, doppelseitig  
gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 3  
Sensita Streifen Halbmond 21  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on both sides  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 3



Sensita Kassette Talitha 22  
Glas: Kristall klar, doppelseitig  
gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Blau  
Türgriff: M 3  
Sensita Kassette Talitha 22  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on both sides  
Wooden frame: Blue  
Door handle: M 3



Sensita Forum 23  
Glas: Kristall klar, doppelseitig  
gesandstrahlt mit blauem  
Glaspunkt facettiert  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 2  
Sensita Forum 23  
Glass: Crystal clear, sandblasted  
on both sides, facetted with  
blue glass dot  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 2

Design und Qualität mit langer Lebensdauer

Die Vielfalt der Muster zeichnet diese Kollektion aus, bei der in einem aufwändigen Siebdruckverfahren keramische Farben in die Glasoberfläche eingebrannt werden. Ob verspielt oder geometrisch, ob klassisch oder trendy – Sie haben die Wahl und können sicher sein, das richtige Modell für Ihre individuelle Raumarchitektur zu finden. Und dank der „eingebauten“ dauerhaften Abriebfestigkeit werden Sie noch lange Freude an Ihrer Traurtür haben.

Long-lasting design and quality

The diversity of patterns is the hallmark of this collection, in which ceramic colours are baked into the glass surface by an intricate screen printing process. They can be intricate or geometrical, classical or trendy – the choice is yours, and you can then be sure that you have the right model for your distinctive interior architecture. And the “integrated” permanent abrasion resistance ensures that you will enjoy the door of your dreams for a long time to come.



Keramika Office 14  
Glas: Kristall klar, Siebdruck  
eingebrannt, einfarbig  
Beschlag: StudioM² 413  
Keramika Office 14  
Glass: Crystal clear, screen  
printed and baked, one colour  
Door fittings: StudioM² 413

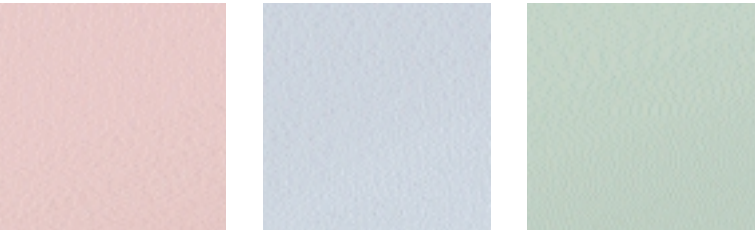


Keramika Grafik 1  
Glas: Kristall klar, Siebdruck  
eingebrannt, zweifarbig  
Beschlag: StudioM² 106  
Keramika Grafik 1  
Glass: Crystal clear, screen  
printed and baked, two colours  
Door fittings: StudioM² 106



Mattiertes Glas und trotzdem lichtdurchlässig. Die Türen in den transluzenten Farben Rot, Blau oder Grün machen es möglich.

Frosted glass, and yet translucent. This is possible with doors in the translucent colours red, blue or green.



Keramika Highway 1  
Glas: Kristall klar, Siebdruck  
eingebrannt, einfarbig  
Beschlag: StudioM² 102  
Keramika Highway 1  
Glass: Crystal clear, screen  
printed and baked, one colour  
Door fittings: StudioM² 102



Keramika Artline 2  
Glas: mattiert, lichtdurchlässig,  
aber nicht durchsichtig, zweifarbig  
Beschlag: MEX 132 elfenbein  
Keramika Artline 2  
Glass: matt, translucent but not  
transparent, two colours  
Door fittings: MEX 132 Ivory



Keramika Grafik 2  
Glas: Kristall klar, Siebdruck  
eingebrannt, vierfarbig  
Beschlag: StudioM² 106  
Keramika Grafik 2  
Glass: Crystal clear, screen  
printed and baked, four colours  
Door fittings: StudioM² 106



Keramika Grafik 4  
Glas: Kristall klar, Siebdruck  
eingebrannt, zweifarbig  
Beschlag: StudioM² 108 türkis  
Keramika Grafik 4  
Glass: Crystal clear, screen  
printed and baked, two colours  
Door fittings: StudioM² 108  
turquoise



Keramika 5  
Glas: Siebdruck transluzent rot  
Beschlag: StudioM² 319  
Keramika 5  
Glass: screen printed,  
translucent red  
Door fittings: StudioM² 319



Keramika 5  
Glas: Siebdruck transluzent blau  
Beschlag: MEX 304  
Keramika 5  
Glass: screen printed,  
translucent blue  
Door fittings: MEX 304



Keramika 5  
Glas: Siebdruck transluzent grün  
Beschlag: StudioM² 432  
elfenbein  
Keramika 5  
Glass: screen printed,  
translucent green  
Door fittings: StudioM² 432  
Ivory



Keramika Modern Time 6  
Glas: Kristall klar, Siebdruck  
eingebrannt, einfarbig  
Beschlag: StudioM² 303  
Keramika Modern Time 6  
Glass: Crystal clear, screen  
printed and baked, one colour  
Door fittings: StudioM² 303



Keramika Toscana 7  
Glas: mattiert, Quadrate Kristall  
klar, Siebdruck eingebrannt,  
einfarbig  
Beschlag: MEC 403  
Keramika Toscana 7  
Glass: matt, crystal clear  
squares, screen printed and  
baked, one colour  
Door fittings: MEC 403



Keramika Privat 8  
Glas: mattiert, Quadrate Kristall  
klar, Siebdruck eingebrannt,  
einfarbig  
Beschlag: StudioM² 101  
Keramika Privat 8  
Glass: matt, crystal clear  
squares, screen printed and  
baked, one colour  
Door fittings: StudioM² 101



Keramika Quadrat 9  
Glas: mattiert, Siebdruck  
eingebrannt, einfarbig  
Beschlag: StudioM² 406  
Keramika Quadrat 9  
Glass: matt, screen printed  
and baked, one colour  
Door fittings: StudioM² 406



Keramika Select 10  
Glas: mattiert, Siebdruck  
eingebrannt, zweifarbig  
Beschlag: StudioM² 213  
Keramika Select 10  
Glass: matt, screen printed  
and baked, two colours  
Door fittings: StudioM² 213



Keramika Wave 11  
Glas: Kristall klar, Siebdruck  
eingebrannt, einfarbig  
Beschlag: StudioM² 212  
Keramika Wave 11  
Glass: Crystal clear, screen  
printed and baked, one colour  
Door fittings: StudioM² 212



Keramika Classic 2  
Glas: Kristall klar, Siebdruck  
eingebrannt, mit aufgebracht  
klaren Kristallfacetten  
Beschlag: StudioM² 403  
Keramika Classic 2  
Glass: Crystal clear, screen  
printed and baked, with fitted  
clear crystal facets  
Door fittings: StudioM² 403

Eine wirklich „dufte“ Kollektion

Mit dem Wellness-Boom hat auch die Aromatherapie an Bedeutung gewonnen: Düfte fördern die Entspannung und streicheln die Seele. Doch wie holen Sie sich dieses Wohlgefühl nach Hause? Mit diesen einzigartigen Türen können Sie in Zukunft auf Kerzen oder handelsübliche Duftspender verzichten. Durch den harmonisch in die Tür integrierten Duftflakon aus Kristallglas füllen verlockende Aromen den Raum – je nach Stimmung in acht verschiedenen Varianten. So steigern Sie Ihr Wohlbefinden und verbessern gleichzeitig noch die Raumluft. Genießen Sie dieses Festival der Sinne – mit der ersten Tür, die Sie im wahrsten Sinne „gut riechen“ können.

A really „fragrant“ collection

The health and wellness trend has highlighted the importance of aroma therapy. Aromas promote relaxation and lift your spirit. But how can you bring this wonderful feeling home? With these unique doors you can manage without scented candles or aroma dispensers in future. The scented crystal glass flacon which is integrated harmoniously into the door pervades the room with attractive fragrances – in eight variants to suit your mood. This will increase your sense of well-being and at the same time enhance the air in the room. Enjoy this festival of the senses – with the first door which literally “smells right”.



Die Kristallglas-Flakons sind in den Farben Rot, Blau, Grün und Frosty farblos erhältlich.

The crystal glass flacons are available in red, blue, green and frosty colourless.



Mmmhh! Wie angenehm das duftet! Sie haben die Wahl zwischen acht verschiedenen Düften. Der Inhalt eines Flakons reicht ca. sechs Monate und ist leicht nachzufüllen.

Mmmhh! What a beautiful fragrance! You can choose between eight different aromas. The content of a flacon lasts about six months and is easy to refill.



Alice Claire Force de fleur Opus Passion Waterloo Cool Stream Sunlight



Scentiva Vitro 1

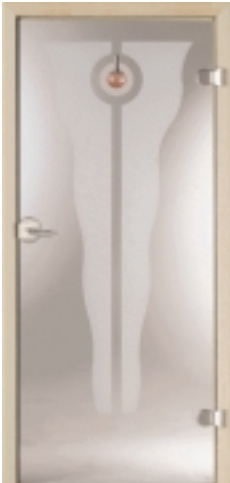
Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig mit beid-seitig blauen Halbkugeln und Flakon in Kristall blau

Beschlag: StudioM² 105

Scentiva Vitro 1

Glass: Crystal clear, screen printed and baked, one colour with semi-spheres on both sides, flacon in crystal blue

Door fittings: StudioM² 105



Scentiva Apart 2

Glas: Kristall klar, Siebdruck eingebrannt, einfarbig mit Flakon in Kristall rot

Beschlag: MRD Round 311

Scentiva Apart 2

Glass: Crystal clear, screen printed and baked, one colour with flacon in crystal red

Door fittings: MRD Round 311



Scentiva Basic 3

Glas: Stopsol blau, leicht verspiegelt, mit Flakon in frosty farblos

Beschlag: StudioM² 101

Scentiva Basic 3

Glass: Stopsol blue, slightly reflective, with flacon in frosty colourless

Door fittings: StudioM² 101



Scentiva Basic 3

Glas: mattiert, Siebdruck eingebrannt, einfarbig mit Flakon in Kristall grün

Beschlag: MRD Round 411

Scentiva Basic 3

Glass: matt, screen printed and baked, one colour with flacon in crystal green

Door fittings: MRD Round 411



Scentiva Umbra DIN 4

Glas: Kristall klar mit Flakon in Kristall rot und Kugeln frosty farblos

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 5

Scentiva Umbra DIN 4

Glass: Crystal clear with flacon in crystal red and frosty colourless beads

Wooden frame: Beech

Door handle: M 5

### Die Zukunft im Türendesign hat begonnen

Für Liebhaber eines futuristischen Designs, unaufdringlich und trotzdem prägnant, setzt diese Kollektion neue Maßstäbe. Herausragendes Merkmal sind die fest installierten Applikationen aus Glas-Halbkugeln, Linsen und Glaslinsen in Kombination mit der Rillenschliff- und Siebdrucktechnik. Alternativ können Sie sich auch für farbige Kugeln und Haken entscheiden, die Sie variabel austauschen können. Durch die aufwändige Veredelung der Türen entstehen kleine Kunstwerke, die Sie individuell nach Ihren Wünschen zusammenstellen können. Das nennen wir: persönliche Gestaltungsfreiheit.

### The future of door design has begun

For lovers of futuristic design, unobtrusive and yet striking, this collection sets new standards. The outstanding features are the firmly installed applications consisting of glass semi-spheres, lenses and glass elements combined with groove grinding and screen printing. As an alternative, you can also select coloured beads and hooks which you can exchange at any time. The sophisticated finishing of the doors creates small works of art which you can put together to suit your individual wishes. This is your personal freedom in design.



Futura Luna 1

Glas: mattiert, Rillenschliff klar und mattiert kombiniert, senkrecht und als Kreis, mit beidseitig aufgebrachter klarer Glaslinse (Ø 80 mm)

Beschlag: StudioM<sup>2</sup> 308 klar

Futura Luna 1

Glass: matt, groove-ground, clear and matt glass combined, vertical and as a circle, with clear glass lenses (Ø 80 mm) fitted on both sides

Door fittings: StudioM<sup>2</sup> 308

clear

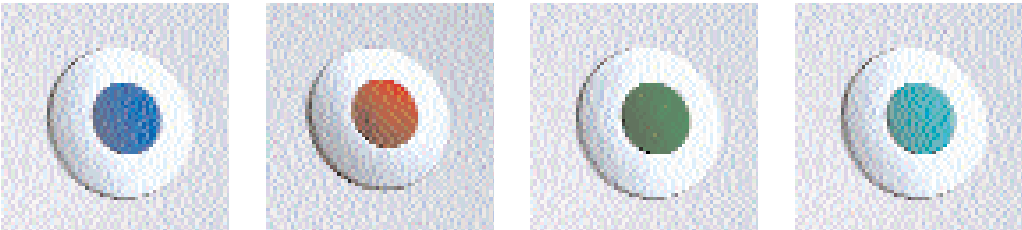
Das fällt ins Auge: Halbkugel und Linsen in Klar, Blau oder Grün.

Very striking: clear, blue or green semi-spheres and lenses.



Die neue Generation der Applikationen! Glaslinsen wahlweise frosty blau, frosty rot, frosty grün und frosty aquamarin.

The new generation of add-on decorative elements! Glass lenses optionally in frosty blue, frosty red, frosty green and frosty aquamarine.



Futura Libra 3

Glas: Kristall klar, Rillenschliff, mit einem zweifarbig mattierten Fächer, mit beidseitig aufgebracht blauer Glaslinse (Ø 80 mm)

Beschlag: StudioM² 208

Futura Libra 3

Glass: Crystal clear, groove-ground, with a two-colours matt fan pattern, with a blue glass lens fitted on both sides (Ø 80mm)

Door fittings: StudioM² 208



Futura Uranus 4

Glas: Kristall klar und mattiert geteilt, Rillenschliff klar, mit beidseitigen grünen Halbkugeln

Beschlag: StudioM² 412

Futura Uranus 4

Glass: part crystal clear, part matt, clear groove grinding, with green semi-spheres on both sides

Door fittings: StudioM² 412



Futura Capella 5

Glas: mattiert, Rillenschliff klar, mit beidseitigen grünen Halbkugeln

Beschlag: StudioM² 313

Futura Capella 5

Glass: matt, clear groove grinding, with green semi-spheres on both sides

Door fittings: StudioM² 313



Futura Auriga 6

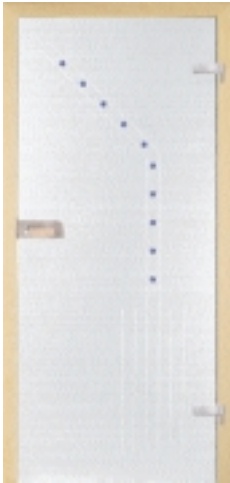
Glas: mattiert, Rillenschliff klar, mit beidseitigen klaren Halbkugeln

Beschlag: MEC 109

Futura Auriga 6

Glass: matt, clear groove grinding, with clear semi-spheres on both sides

Door fittings: MEC 109



Futura Vega 7

Glas: Kristall klar, Rillenschliff klar, mit beidseitigen blauen Halbkugeln

Beschlag: MEX 431 Buche

Futura Vega 7

Glass: Crystal clear, clear groove grinding, with blue semi-spheres on both sides

Door fittings: MEX 431 Beech



Futura Dorado 8

Glas: Kristall klar, mit beidseitigen blauen Halbkugeln zu Quadraten angeordnet

Beschlag: StudioM² 304

Futura Dorado 8

Glass: Crystal clear, with blue semi-spheres on both sides arranged in squares

Door fittings: StudioM² 304



Futura Eclipse 9

Glas: Kristall klar, Rillenschliff mattiert, mit beidseitigen blauen Halbkugeln

Beschlag: StudioM² 103

Futura Eclipse 9

Glass: Crystal clear, matt groove grinding, with blue semi-spheres on both sides

Door fittings: StudioM² 103



Futura 4000

Glas: matt mit beidseitigen Glasapplikationen frosty rot und Kristall klar kombiniert

Beschlag: MRD Round 411

Futura 4000

Glass: matt with glass elements on both sides, combination of frosty red and crystal clear

Door fittings: MRD Round 411



Futura Phoenix 10

Glas: mattiert, Streifen klar, mit beidseitigen Glasapplikationen frosty blau und Kristall klar kombiniert

Beschlag: MRD Round 314

frosty blau

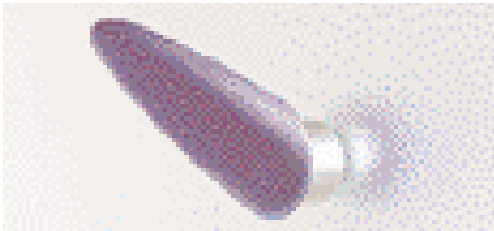
Futura Phoenix 10

Glass: matt, clear strips, with glass elements on both sides, combination of frosty blue and crystal clear

Door fittings: MRD Round 314

frosty blue

Die variablen Elemente können Sie nachkaufen und ganz einfach selbst austauschen. You can purchase the variable elements later and simply replace them yourself.



Elegante Form, wunderbare Oberfläche. Die Kugeln und der Haken sind in fünf Farben erhältlich. Die Farben frosty farblos und frosty blau sind mit einem fluoreszierenden Material veredelt, das sich bei Licht auflädt und dann im Dunkeln ein außergewöhnliches Farben- und Lichtspiel entfaltet. Elegant form, marvellous surface. The beads and hooks are available in five colours. The colours frosty colourless and frosty blue have been refined with a fluorescent material which loads in the light, then unfolds an extraordinary interplay of light and colour in the dark.



Futura Tangente 11  
Glas: Satinato mit Rillenschliff und Kugeln frosty blau  
Beschlag: StudioM² 406  
Futura Tangente 11  
Glass: Satinato with groove grinding and beads in frosty blue  
Door fittings: StudioM² 406



Futura Circle 12  
Glas: Kristall klar mit Kugeln frosty blau  
Beschlag: StudioM² 411  
Futura Circle 12  
Glass: Crystal clear with beads in frosty blue  
Door fittings: StudioM² 411



Futura Line 13  
Glas: Satinato mit Kugeln frosty farblos  
Beschlag: MRD Round 309  
Futura Line 13  
Glass: Satinato with frosty colourless  
Door fittings: MRD Round 309



Futura Line DIN 13  
Glas: Satinato mit Kugeln frosty blau/frosty farblos im Wechsel  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 3  
Futura Line DIN 13  
Glass: Satinato with alternating spheres in frosty blue/frosty colourless  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 3



Futura Line Talitha 13  
Glas: Stopsol blau mit Kugeln frosty farblos  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 2  
Futura Line Talitha 13  
Glass: Stopsol blue with beads in frosty colourless  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 2



Futura Impuls Talitha 14  
Glas: Kristall klar mit Applikation frosty aquamarin  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 14  
Futura Impuls Talitha 14  
Glass: Crystal clear with application in frosty aquamarin  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 14

Dreidimensionale Wirkung, einmalig faszinierend

Diese Kollektion wird Sie immer wieder in Erstaunen versetzen. Warum? Wie bei einer Holographie entfalten die Motive nach kurzer Betrachtungszeit ihre zwei- oder dreidimensionale Wirkung. Je nach Blickwinkel wirken sie dabei immer wieder anders. Dieser faszinierende Effekt wird durch ein hochwertiges Lasersystem erzielt, das im Inneren eines Glaskörpers eine Gravur erzeugt. Auch wenn Ihnen das Motiv zum Greifen nah erscheint – Sie können es auf der Glasoberfläche nicht „fühlen“.

A three-dimensional effect, uniquely fascinating

This collection will surprise you again and again. Why? Like in holography, the motifs reveal their two-dimensional or three-dimensional effect after you have looked at them for a while. Depending on the angle, they appear differently each time. This fascinating is achieve by a sophisticated laser system which creates an engraving inside the glass structure. You may feel as if the motif is close enough to touch, but you cannot “feel” it on the glass surface.



Laser Focus 1  
Glas: Kristall klar, mattiert,  
Siebdruck eingebrannt, einfarbig, Lasermotiv „Puzzle“  
Beschlag: MRD Round 104  
Laser Focus 1  
Glass: crystal clear, matt,  
screen printed and baked, one colour, Laser motif “Puzzle”  
Door fittings: MRD Round 104

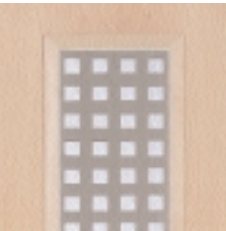


Laser Focus 1  
Glas: Kristall klar, mattiert,  
Siebdruck eingebrannt, einfarbig, Lasermotiv „Technik“ und Applikation MDF schwarz  
Beschlag: MRD Round 104  
Laser Focus 1  
Glass: crystal clear, matt,  
screen printed and baked, one colour, Laser motif “Technology” and an element of black MDF  
Door fittings: MRD Round 104



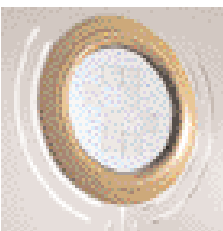
Weitere Lasermotive für Lichtausschnitte finden Sie auf den Seiten 10/11.

More laser motifs for light cutouts can be found on pages 10/11.



Die Lasermotive können zusätzlich mit farbigen Einrahmungen betont werden.

The laser motifs can also be highlighted with coloured frames.



Detailgetreu und punktgenau – das CNC-gesteuerte Lasersystem macht es möglich: innen zwei- oder dreidimensional, außen glatt. Wählen Sie zwischen verschiedenen Motiven. Alle Gläser sind geschliffen und perfekt poliert, wodurch die Wirkung noch verbessert wird.

True to detail and accurately positioned – the CNC-controlled laser system makes it possible: Two-dimensional or three-dimensional on the inside, smooth on the outside. You can choose between various motifs. All glasses are ground and perfectly polished, which heightens the impact even further.



Laser Focus 3

Glas: Kristall klar mit Rillenschliff und Lasermotiv "Technik"

Beschlag: MRD Round 411

Laser Focus 3

Glass: crystal clear with groove grinding and Laser motif "Technik"

Door fittings: MRD Round 411



Laser Focus 3

Glas: Stopsol blau mit Rillenschliff und Lasermotiv „Skyline“

Beschlag: StudioM² 303

Laser Focus 3

Glass: Stopsol blue with groove grinding and Laser motif "Skyline"

Door fittings: StudioM² 303



Laser Square 4

Glas: Kristall klar, mattiert, Siebdruck eingebrannt, einfarbig, Lasermotiv „Skyline“

Beschlag: MRD Round 306

Laser Square 4

Glass: crystal clear, matt, screen printed and baked, one colour, Laser motif "Skyline"

Door fittings: MRD Round 306



Laser Mono DIN 5

Glas: Stopsol blau mit Lasermotiv „Elemente“

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 11

Laser Mono DIN 5

Glass: Stopsol blue with Laser motif "Elemente"

Wooden frame: Beech

Door handle: M 11

Das Motiv Ihrer Wahl! Über unsere Standard-Motive hinaus können Sie auch Ihr Wunschemotiv wie zum Beispiel ein Bild oder Firmenlogo lasern lassen. Ihr MAME Fachhändler berät Sie gern.

The motif of your choice! In addition to our standard motifs you can also have your own motif lasered, e.g. a picture or your company logo. Your specialist MAME dealer will be pleased to advise you.





**Alles, außer gewöhnlich**

Wonach bemessen Sie den Wert einer Tür? Nach der Qualität? Nach dem funktionalen Nutzen? Nach dem ästhetischen Ausdruck? Wenn Ihnen alle drei Kriterien am Herzen liegen, könnte ein Modell aus dieser Kollektion zu Ihren Favoriten zählen. Der Clou: Durch unterschiedliche Rillenschliffe werden kreative Reliefkonturen erzeugt, die das einfallende Licht gezielt brechen. Ganz nach Geschmack können Sie parallel zwischen verschiedenen Glasfarben und Glasarten wählen. So blicken Sie auf eine markante Struktur mit einer faszinierenden Prismawirkung und Farbigkeit. Prädikat: künstlerisch wertvoll.

**Everything except the normal**

How do you calculate the value of a door? By its quality? By its functional benefits? By its aesthetic expression? If you consider all three criteria important, one of the models in this collection could be among your favourites. The special highlight: the use of different groove grinds creates creative relief contours which cause a deliberate refraction of the light. Depending on your taste, you can choose between different parallel glass colours and types. This will give you a view of a striking structure with a fascinating prismatic effect and colour structure. An exquisite work of art.



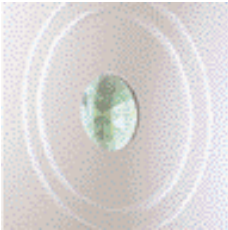
Contura 1  
Glas: Mastercarré  
Beschlag: StudioM² 109  
Contura 1  
Glass: Mastercarré  
Door fittings: StudioM² 110



Contura 2  
Glas: Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 302  
Contura 2  
Glass: Crystal clear  
Door fittings: StudioM² 302



Kreative Effekte! Die Konturen  
erscheinen in immer neuem  
Licht.  
Creative effects! The reliefs  
are seen in an ever-changing  
light.



Kleines Detail, große Wirkung! Die prismatisch geschliffenen Nuggets  
reflektieren das Licht zusätzlich. Wahlweise in Grün, Blau oder Klar.  
A small detail with a great effect! The prismatically ground nuggets  
reflect additional light. Optionally in green, blue or clear.



Contura 2, 2-flügelig  
Glas: Stopsol blau, leicht verspiegelt  
Beschlag: StudioM² 304 mit  
Gegenkasten  
Contura 2, double door leaves  
Glass: Stopsol blue, slightly reflective  
Door fittings: StudioM² 304 with  
strike box



Contura 3  
Glas: Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 202  
Contura 3  
Glass: Crystal clear  
Door fittings: StudioM² 202



Contura 4  
Glas: Antelio bronze, leicht  
verspiegelt  
Beschlag: StudioM² 302  
Contura 4  
Glass: Antelio bronze, slightly  
reflective  
Door fittings: StudioM² 302



Contura 5  
Glas: Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 406  
Contura 5  
Glass: Crystal clear  
Door fittings: StudioM² 406



Contura 6  
Glas: Kristall klar  
Beschlag: MEX 132 rot  
Contura 6  
Glass: Crystal clear  
Door fittings: MEX 132 red



Contura 7  
Glas: Kristall klar mit blauen  
Nuggets, einseitig  
Beschlag: StudioM² 108 klar  
Contura 7  
Glass: Crystal clear with blue  
nuggets  
Door fittings: StudioM² 108  
clear



Contura 8  
Glas: Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 211  
Contura 8  
Glass: Crystal clear  
Door fittings: StudioM² 211



Contura 9  
Glas: Satinato  
Beschlag: MEC 330  
Contura 9  
Glass: Satinato  
Door fittings: MEC 330



Contura 10  
Glas: Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 111  
Contura 10  
Glass: Crystal clear  
Door fittings: StudioM² 111



### Einprägsame Strukturen aus dem Ofen

Die Faszination des Designs bezieht diese Kollektion aus der aufwändigen Verarbeitung des besonderen Materials: Schmelzglas. Die phantasievolle Gestaltung der Ganzglastüren erfordert eine sorgfältige Vorbereitung des Ofenbettes. Das Ergebnis des Schmelzprozesses sind dann wunderbare Reliefs „Ton in Ton“ oder phantasievolle bunte Motive. Hier vereinen sich Handwerk und Kunst zu einer außergewöhnlichen Allianz, die Ihnen Qualität auf höchstem Niveau garantiert. Und durch das hohe Maß an Handarbeit gleicht keine Tür der anderen. Für Sie bedeutet das: Ihre Wohnräume schmückt ein echtes Unikat.

### Striking structures from the kiln

The fascination of the design of this collection lies in the intricate processing of the special material: enamel glass. The imaginative design of all-glass doors requires a careful preparation of the kiln base. The result of the melting process then shows wonderful relief patterns with tinted colour shades, or imaginative brightly coloured motifs. Craftsmanship and art come together in an extraordinary alliance which guarantees quality of the highest order. And because of the hand-crafted nature of the glass, no two doors are the same. For you, this means that your home is adorned by a genuine unique work of art.



Markanta Dialog 1  
Glas: Schmelzglas Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 203  
Markanta Dialog 1  
Glass: enamel glass, crystal clear  
Door fittings: StudioM² 203



Markanta Bridge 2  
Glas: Schmelzglas Parsol bronze  
Beschlag: StudioM² 203  
Markanta Bridge 2  
Glass: enamel glass, Parsol bronze  
Door fittings: StudioM² 203



Markanta Matrix 3  
Glas: Schmelzglas Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 203  
Markanta Matrix 3  
Glass: enamel glass, crystal clear  
Door fittings: StudioM² 203

Detail zu Sichel 4  
Detail of Sichel 4



Detail zu Energie 5  
Detail of Energie 5



Markanta Sichel 4  
Glas: Schmelzglas Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 103  
Markanta Sichel 4  
Glass: enamel glass, crystal clear  
Door fittings: StudioM² 103



Markanta Energie 5  
Glas: Schmelzglas Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 408 blau  
Markanta Energie 5  
Glass: enamel glass, crystal clear  
Door fittings: StudioM² 408 blue



Markanta Carré 6  
Glas: Schmelzglas Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 306  
Markanta Carré 6  
Glass: enamel glass, crystal clear  
Door fittings: StudioM² 306



Markanta Format 7  
Glas: Schmelzglas Kristall klar  
Beschlag: MRD Round 108 klar  
Markanta Format 7  
Glass: enamel glass, crystal clear  
Door fittings: MRD Round 108 clear

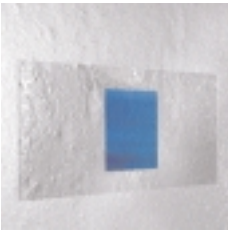
Die aufwändige Technik macht's möglich! Künstlerische Motive werden in Glas gebrannt und entfalten mit brillanten Farben ihre faszinierende Wirkung.

The sophisticated technology makes this possible! Artistic motifs are baked into glass, and their brilliant colours create a fascinating effect.



Kunstvoll! Die faszinierenden Reliefs können auch mit farbigen Akzenten kombiniert werden.

A work of art! The fascinating reliefs can also be combined with coloured accentuations.



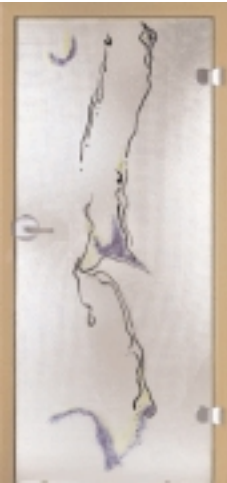
Markanta Swing 8  
Glas: Schmelzglas Kristall klar  
Beschlag: MRD Round 213  
Markanta Swing 8  
Glass: enamel glass, crystal clear  
Door fittings: MRD Round 213



Markanta Hydra 9  
Glas: Schmelzglas Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 101  
Markanta Hydra 9  
Glass: enamel glass, crystal clear  
Door fittings: StudioM² 101



Markanta Delta 10  
Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten  
Beschlag: MRD Round 307  
Markanta Delta 10  
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations  
Door fittings: MRD Round 307



Markanta Cadre 12  
Glas: Schmelzglas Kristall klar mit farbigen Akzenten  
Beschlag: MRD Round 403  
Markanta Cadre 12  
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations  
Door fittings: MRD Round 403



Markanta Unit, 2-flügelig 11  
Glas: Schmelzglas Kristall klar mit farbigen Akzenten  
Beschlag: MRD Round 301 mit Gegenkasten  
Markanta Unit, double door leaves 11  
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations  
Door fittings: MRD Round 301 with strike box



Markanta Montana 13  
Glas: Schmelzglas Kristall klar mit farbigen Akzenten  
Beschlag: StudioM² 105  
Markanta Montana 13  
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations  
Door fittings: StudioM² 105



Markanta 14  
Glas: Schmelzglas Kristall klar  
Beschlag: StudioM² 416  
Markanta 14  
Glass: enamel glass, crystal clear  
Door fittings: StudioM² 416



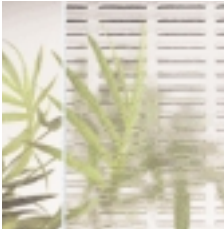
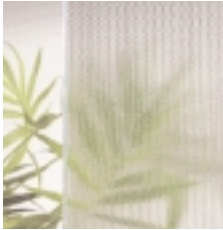
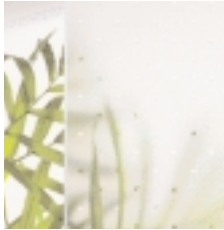
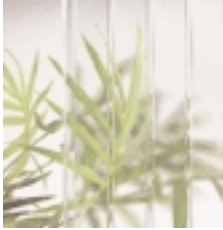
Markanta 15  
Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten  
Beschlag: MEC 315  
Markanta Delta  
Glass: enamel glass, crystal clear with coloured accentuations  
Door fittings: MEC 315

Offene Räume bei geschlossener Tür

Ein Raum kann bei geschlossener Tür beengt wirken. Das muss nicht sein! Mit diesen Modellen erweitern Sie Ihren Wohn-Horizont. Ob glatte oder strukturierte Oberfläche, ob satiniertes oder farbiges Glas – jede Tür sorgt für Transparenz. So wird die visuelle Barriere zwischen den Räumen aufgehoben und die Wohnung verschmilzt zu einer durchgehenden Einheit. Die Räume wirken automatisch heller und größer – auch wenn die Tür zu ist. Da kann man sich wohl fühlen!

Open rooms with a closed door

When the door is closed, a room can seem confined. But that is not really necessary! These models extend the horizon of your living accommodation. Whether the surface is smooth or textured, whether the glass is satinised or coloured – every door offers transparency. This avoids the visual barrier between rooms, and the apartment merges into a continuous whole. The rooms seem bigger and brighter, even if the door is closed. An environment to feel at ease in!

|                                                                                                                     |                                                                                                     |                                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Glasart: ESG Siebdruck mattiert</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, screen printed, matt</div> | <div>Glasart: ESG Satinato</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, Satinato</div>       | <div>Glasart: ESG Parsol grün</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, Parsol green</div> | <div>Glasart: ESG Antelio bronze, leicht verspiegelt</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, Antelio bronze, slightly reflective</div> | <div>Glasart: ESG SR 200 Listral weiß</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, SR 200 Listral white</div> | <div>Glasart: ESG SR Masterray</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, SR Masterray</div>              | <div>Glasart: ESG SR 035 Flora weiß</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, SR 035 Flora white</div>   | <div>Glasart: ESG SR Masterpoint</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, SR Masterpoint</div>         | <div>Glasart: ESG Madras Pave</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, Madras Pave</div> |
|                                   |                  |                   |                                                                |                                 |                               |                               |                              |                |
| <div>Glasart: ESG Parsol bronze</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, Parsol bronze</div>             | <div>Glasart: ESG Parsol grau</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, Parsol grey</div> | <div>Glasart: ESG Parsol blau</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, Parsol blue</div>  | <div>Glasart: ESG Stopsol blau, leicht verspiegelt</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, Stopsol blue, slightly reflective</div>     | <div>Glasart: ESG SR Mastercarré</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, SR Mastercarré</div>            | <div>Glasart: ESG SR Chinchilla weiß</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, SR Chinchilla white</div> | <div>Glasart: ESG SR 178 Silvit weiß</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, SR 178 Silvit white</div> | <div>Glasart: ESG SR 200 Masterligne</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, SR 200 Masterligne</div> | <div>Glasart: ESG Madras Uadi</div> <div>Type of glass: single-pane safety glass, Madras Uadi</div> |
|                                   |                  |                   |                                                                |                                 |                               |                               |                              |                |



### Die Leichtigkeit des Seins

Räume noch großzügiger gestalten, Räume öffnen für Licht und Wohnkomfort – diese Wünsche erfüllen die MAME Schiebetürsysteme – kurz MSTS – in idealer Weise, besonders wenn breite Durchgänge die Raumarchitektur prägen, denn dann öffnen Ihnen ein oder mehrere Schiebeelemente ungeahnte Möglichkeiten. Und wenn es darum geht, in der Wohnung Stauraum zu schaffen und Sie auf normierte Schränke verzichten wollen, bietet Ihnen MSTS die perfekte Lösung. Alle Systeme bestechen durch hochwertige Technik in Edelstahl und Aluminium, absolute Leichtgängigkeit und Laufruhe. Genießen Sie diese neue Leichtigkeit des modernen Wohnens.

### Light as a feather

Designing rooms to be even more spacious, opening them for light and comfort – these wishes are ideally met by the MAME sliding door system – abbreviated as MSTS – especially if the interior architecture is characterised by wide openings. One or more sliding elements then open up possibilities that were undreamed of. And if you need to create storage space in your home and want to do without standardised cupboards and wardrobes, MSTS offers the perfect solution. All of the systems are striking in their high quality stainless steel and aluminium materials, easy to operate and perfectly quiet. Enjoy this new lightness of modern living.

Die teleskopischen Systeme MSTS 1200/2100 bieten Ihnen ein festes Seitenteil und bis zu vier verschiebbare Glaselemente in einem Laufschieneprofil. Ein Selbstschließmechanismus vereinfacht das Öffnen und Schließen.

The telescopic systems MSTS 1200/2100 offer a fixed side panel and up to four sliding glass elements mounted in a rail system. The self-closing mechanism simplifies opening and closing.



MSTS 1100, 1-flügelig  
Glas: Satinato  
Beschlag: Griffmuschel GM 11  
MSTS 1100, 1 door leaf  
Glass: Satinato  
Door fittings: Recessed grip  
GM 11



MSTS 1200, 6-flügelig  
Glas: Satinato  
Beschlag: Griffmuschel GM 11  
MSTS 1200, 6 door leaves  
Glass: Satinato  
Door fittings: Recessed grip  
GM 11



MSTS 2100, 4-flügelig  
Glas: Satinato  
Beschlag: Griffmuschel GM 11  
MSTS 2100, 4 door leaves  
Glass: Satinato  
Door fittings: Recessed grip  
GM 11

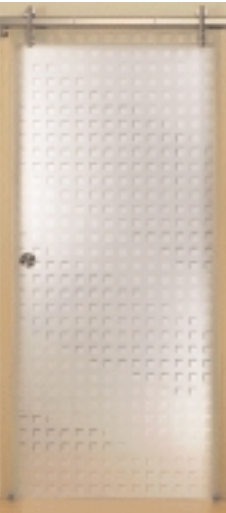
MSTS 3000

Ein Schiebetürsystem mit sichtbarer Technik überwiegend aus Edelstahl. Wahlweise ein- oder zweiflügelig, vor dem Mauerwerk oder vor einem Durchgangsfutter, mit Seitenteilen und/oder Oberlicht. Das Systems MSTS 3000 ist in vielen Varianten erhältlich und lässt kaum Wünsche offen. Es begrenzt Räume, ohne sie voneinander zu trennen.

A sliding door system with visible fittings mostly in stainless steel. Optionally with one or two door leaves, in front of the masonry or in front of a continuous lining, with side sections and/or fanlight. The system MSTS 3000 is available in many variants which cover almost all you could wish for. It delineates rooms without separating them from each other.



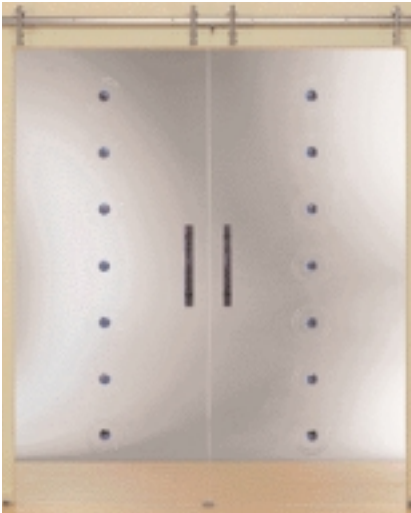
MSTS 3000  
Tür: Door Lite 1  
Beschlag: Stangengriff in  
Edelstahl  
MSTS 3000  
Door: Door Lite 1  
Door fittings: Stainless steel  
door rail



MSTS 3000  
Tür: Sensita Quattro 6  
Beschlag: Griffmuschel GM 32  
MSTS 3000  
Door: Sensita Quattro 6  
Door fittings: Recessed grip  
GM 32



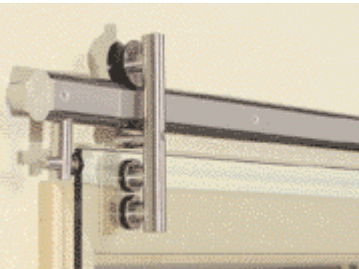
MSTS 3000  
Tür: Keramika Office 14  
Beschlag: Glasstangengriff  
Kristall blau  
MSTS 3000  
Door: Keramika Office 14  
Door fittings: Glass door rail  
crystal blue



MSTS 3000  
Tür: Contura 7, 2-flügelig  
Beschlag: Glasstangengriff  
Kristall blau  
MSTS 3000  
Door: Contura 7, double door  
leaves  
Door fittings: Glass door rail  
crystal blue



Stopper auf Laufschiene  
Stoppers on sliding rails



Laufrolle auf Laufschiene  
Roller on sliding rails

MSTS 5000 Vario

Variable Lösungen bietet Ihnen das System MSTS 5000 Vario als Schiebetür oder Raumteiler vom Fußboden bis zur Decke. Sie schaffen Stauraumlösungen über Eck oder gönnen sich einen begehbaren Ankleideraum. Das System lässt sich ohne Umbauarbeiten nachträglich in jede Raumarchitektur integrieren.

The system MSTS 5000 Vario offers variable solutions as a sliding door or a floor-to-ceiling room divider. You can create storage space around a corner, or create a walk-in dressing room. The system can be integrated retrospectively into any interior architecture setting without structural alteration work.



MSTS 5000 Vario, 2-flügelig  
Glas: Kristall klar  
MSTS 5000 Vario, double  
door leaves  
Glass: Crystal clear



MSTS 5000 Vario, 3-flügelig  
Glas: Kristall klar, hellmatt,  
5-Felder-Teilung, von der Decke  
abgehängt  
MSTS 5000 Vario, 3 door  
leaves  
Glass: Crystal clear, light-  
colour matt, separated into  
5 panels, suspended from  
the ceiling



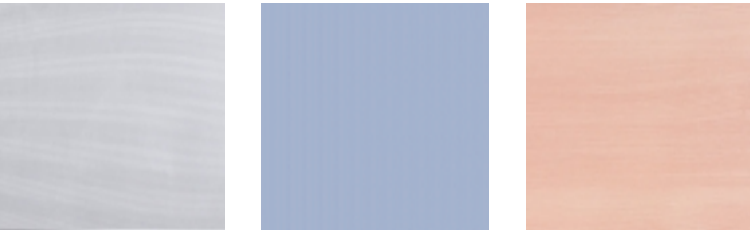
MSTS 5000 Vario, 2-flügelig  
Glas: Kristall klar, Eiche hell,  
5-Felder-Teilung  
MSTS 5000 Vario, double  
door leaves  
Glass: Crystal clear, light-  
coloured oak, separated into  
5 panels



MSTS 5000 Vario, 4-flügelig  
Glas: Fineline, Hellmatt,  
5-Felder-Teilung  
MSTS 5000 Vario,  
4 door leaves  
Glass: Fineline, light-colour  
matt, separated into 5 panels

Bei der Wahl der Materialien können Sie Ihre Wunschtür aus verschiedenen Materialien wie Holz, Aluminium oder auch Mattglas beliebig zusammenstellen. So schaffen Sie sich Ihr ganz persönliches Design.

You can select a wide range of materials to make up the door of your dreams, such as wood, aluminium or even matt glass. Create your own personal design.



MSTS 5000 Vario, 2-flügelig

Glas: Kristall klar, Hellmatt,

3-Felder-Teilung

MSTS 5000 Vario, double

door leaves

Glass: Crystal clear, light-

colour matt, separated into

3 panels



MSTS 5000 Vario, 4-flügelig

Glas: Kristall klar, ohne bzw.

5-Felder-Teilung

MSTS 5000 Vario, 4 door

leaves

Glass: Crystal clear, without

separation or in 5 separate

panels



MSTS 5000 Vario, 4-flügelig

Glas: Hellmatt, Kristall klar,

Salmesche, 5-Felder-Teilung

MSTS 5000 Vario,

4 door leaves

Glass: light-colour matt,

Crystal clear, salm ash,

separated into 5 panels



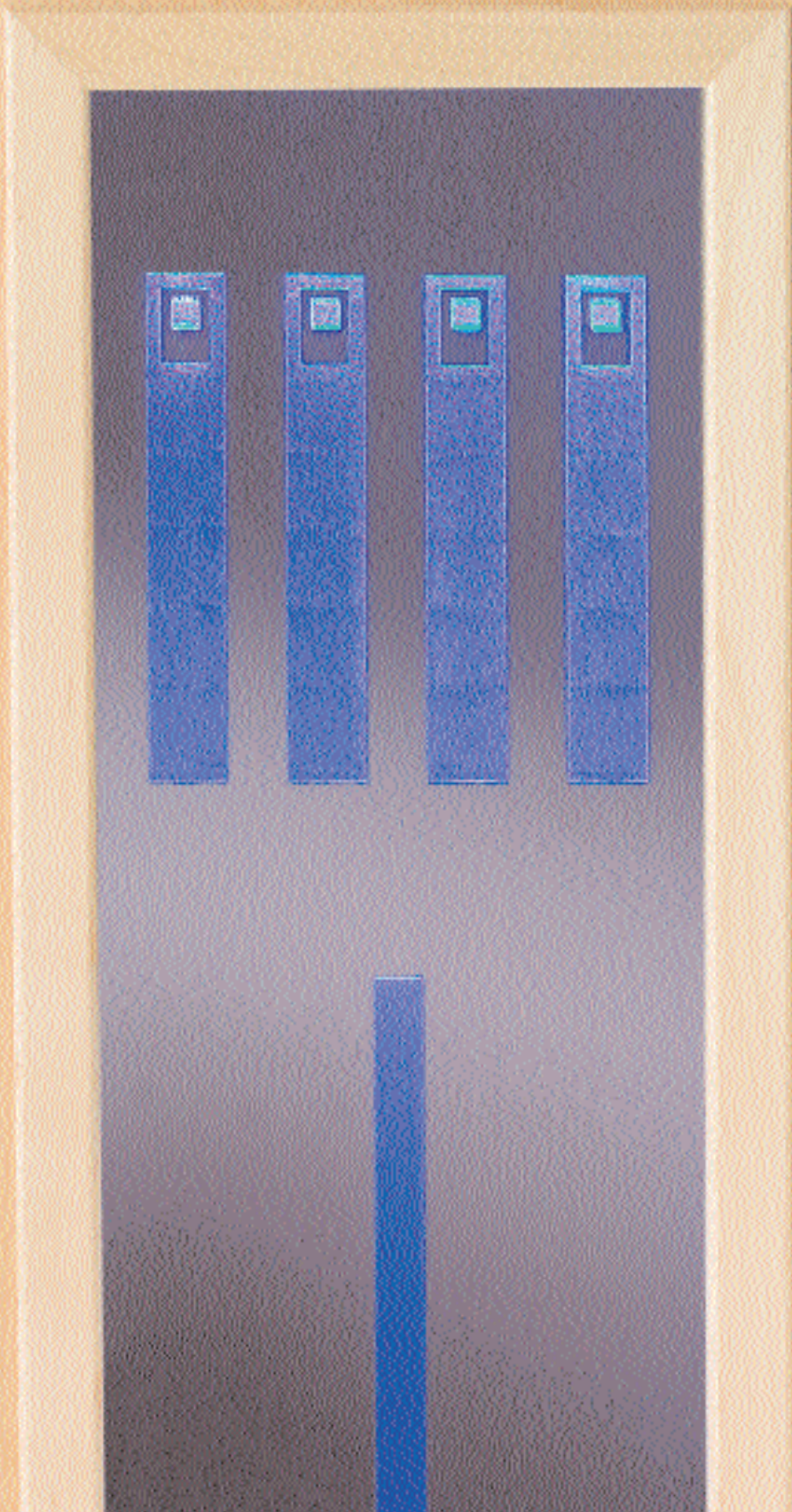
MSTS 5000 Vario, 2-flügelig

Glas: Blau RAL 5002

MSTS 5000 Vario, double

door leaves

Glass: Blue RAL 5002



Lichtausschnitte nach Maß

Wenn Sie bei unseren Ganzglastüren nicht Ihr Lieblingsdekor gefunden haben, gibt es noch eine andere Lösung – und die lässt wirklich keine Wünsche offen, denn fast jedes Türen-Design aus diesem Katalog fertigen wir Ihnen auf Wunsch auch als Lichtausschnitt. Sie müssen sich nur noch für die Form entscheiden: Talitha, DIN oder Halbmond. Ihr MAME Fachhändler berät Sie gern.

Light cutout panels made to measure

Perhaps you have not found your favourite pattern among our light cutout panels. But there is another solution – and it will cater for all of your wishes. Almost every door design from this catalogue can also be created on request as a light cutout panel. You just need to decide which form you prefer: Talitha, DIN or halfmoon. Your specialist MAME dealer will be pleased to advise you.

Die MAME-Lichtausschnitte  
The MAME Light cutout panesl



Ganzglastür  
All-glass door



Lichtausschnitt Talitha  
Light cutout panel Talitha



Lichtausschnitt DIN  
Light cutout panel DIN



Lichtausschnitt Halbmond  
Light cutout panel Half moon

Neuer Glanz in alten Türen

Gehören Sie noch zu den Besitzern einer traditionellen Holztür ohne jedes schmückendes Beiwerk? Dann haben wir eine faszinierende Idee, wie Sie Ihre alte Tür mit einem Lichtausschnitt optisch aufwerten können. Die Motive aus Glas sorgen für einen optischen Blickfang und schaffen mehr Transparenz: zu Hause, im Büro oder im Kinderzimmer. Treffen Sie Ihre Wahl, und Ihr Fachhändler rüstet die Füllung nach – einfach und schnell. So erstrahlt Ihre alte Tür schon bald in neuem Glanz.

New glory for old doors

Do you still own a traditional wooden door without any decorative elements? Then we have a fascinating idea as to how you can visually enhance your old door with a light cutout panel. The glass motifs act as an eye-catcher and create greater transparency: at home, in the office or in the children's room. You choose, and your specialist dealer will add the filling – quickly and easily. Thus, your old door will soon have a new resplendence.

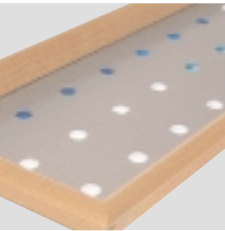
Beim Anschalten des Lichtes im Raum leuchten die Kugeln nach außen und signalisieren so automatisch „besetzt“.

When you switch the light on in the room, the beads shine on the outside and thus show that the room is “engaged”.



Die Zusammenstellung der Farben ist variabel. Die Kugeln sind in den Farben Kristall blau, rot, grün oder klar und Frosty blau, grün oder farblos und Chrom erhältlich.

The choice of colours is variable. The beads are available in crystal blue, red, green or clear and frosty blue, green or colourless and chrome.



Brilliant MT WC Talitha  
Glas: Alu mit Glaskugeln,  
Beschriftung wählbar  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 2  
Brilliant MT WC Talitha  
Glass: aluminium with glass  
beads, lettering at your choice  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 2



Brilliant MH 01 Halbmond  
Glas: Alu mit Glaskugeln,  
Masterpoint  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 3  
Brilliant MH 01 Halbmond  
Glass: aluminium with glass  
beads, Masterpoint  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 3



Brilliant MT 11 Talitha  
Glas: Alu mit Glaskugeln,  
Kristallfacetten  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 2  
Brilliant MT 11 Talitha  
Glass: aluminium with glass  
beads, crystal facets  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 2



Brilliant MT 12 Talitha  
Glas: Alu mit Glaskugeln  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 2  
Brilliant MT 12 Talitha  
Glass: aluminium with glass  
beads  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 2



Brilliant MT 13 Talitha  
Glas: Alu mit Glaskugeln,  
Masterpoint  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 2  
Brilliant MT 13 Talitha  
Glass: aluminium with glass  
beads, Masterpoint  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 2



Brilliant MT 10 Talitha  
Glas: Alu, Quadrate doppelseitig  
gesandstrahlt  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 2  
Brilliant MT 10 Talitha  
Glass: aluminium, squares  
sandblasted on both sides  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 2



Brilliant MT 99 Talitha  
Glas: Alu mit Glaskugeln frei  
wählbar  
Rahmenholzart: Weiß  
Türgriff: M 11  
Brilliant MT 99 Talitha  
Glass: aluminium with glass  
beads, at your choice  
Wooden frame: White  
Door handle: M 11

Lichtausschnitte

Light cutout panels

Schöne, heile Kinderwelt

Damit sich die lieben Kleinen in ihrem Reich wohlfühlen, können Sie jetzt die Tür mit kindgerechten Lichtausschnitten verschönern. Der bunte Einrichtungsspaß wird mit der aufwändigen Fusing-Technik hergestellt, bei der das Bild in das Glas eingebrannt wird und durch ein brillantes Farbspiel begeistert. Und weil es im Kinderzimmer schon mal hoch her geht, hat bei diesen Modellen die Sicherheit oberste Priorität. Dabei schützt die Doppelverglasung mit Gießharzverbund vor Glasbruch und somit auch vor Verletzungen.

A beautiful world for children

To make sure that your children feel at home in their special area, you can now decorate the door with light cutouts designed especially for children. These brightly coloured fittings are created with the sophisticated fusing technique in which a picture is fused with the glass in a furnace, thus creating brightly coloured motifs. And because children sometimes let off steam in their rooms, the safety of these models has top priority. Double glazing set in cast resin prevents glass breakage and the associated injuries.



Giraffe Talitha

Glas: Fusing

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 11

Giraffe Talitha

Glass: fused

Wooden frame: Beech

Door handle: M 11



Piggy Talitha

Glas: Fusing

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 1

Piggy Talitha

Glass: fused

Wooden frame: Beech

Door handle: M 1



Panda DIN

Glas: Fusing

Rahmenholzart: Ahorn

Türgriff: M 1

Panda DIN

Glass: fused

Wooden frame: Maple

Door handle: M 1



Honigbär Talitha

Glas: Fusing

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 1

Honigbär Talitha

Glass: fused

Wooden frame: Beech

Door handle: M 1



Bimbo Talitha

Glas: Fusing

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 1

Bimbo Talitha

Glass: fused

Wooden frame: Beech

Door handle: M 1



Hippo DIN

Glas: Fusing

Rahmenholzart: Ahorn

Türgriff: M 1

Hippo DIN

Glass: fused

Wooden frame: Maple

Door handle: M 1



Lila Hippo Talitha

Glas: Fusing

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 1

Lila Hippo Talitha

Glass: fused

Wooden frame: Beech

Door handle: M 1



Drache Talitha

Glas: Fusing

Rahmenholzart: Buche

Türgriff: M 1

Drache Talitha

Glass: fused

Wooden frame: Beech

Door handle: M 1



Muh-Kuh DIN

Glas: Fusing

Rahmenholzart: Ahorn

Türgriff: M 1

Muh-Kuh DIN

Glass: fused

Wooden frame: Maple

Door handle: M 1

Lichtausschnitte  
Light cutout panels



Digital Talitha  
Glas: Glassandwich gesand-  
strahlt mit Digitaldruck  
Rahmenholzart: Weiß  
Türgriff: M 3  
Digital Talitha  
Glass: sandwich glass, sand-  
blasted by digital printing  
Wooden frame: White  
Door handle: M 3



Dynamik Talitha  
Glas: Wölbglas mit beweglichen  
Glaskugeln  
Rahmenholzart: Ahorn  
Türgriff: M 2  
Dynamik Talitha  
Glass: Curved glass with  
moving glass beads  
Wooden frame: Maple  
Door handle: M 2



Alumello Talitha  
Glas: Glassandwich mattiert mit  
eingebrannten Aluminium-  
streifen  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 1  
Alumello Talitha  
Glass: Sandwich glass, frosted,  
with baked aluminium strips  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 1



Geometria 8 Talitha  
Glas: Doppelverglasung 14 mm,  
von innen handbemalt, blau  
Rahmenholzart: Schwarz  
Türgriff: M 1  
Geometria 8 Talitha  
Glass: double glazing, 14 mm,  
hand-painted from the inside,  
blue  
Wooden frame: Black  
Door handle: M 1



Garda DIN  
Glas: Doppelverglasung 14 mm,  
von innen handbemalt  
Rahmenholzart: Schwarz  
Türgriff: M 6  
Garda DIN  
Glass: double glazing, 14 mm,  
hand-painted from the inside  
Wooden frame: Black  
Door handle: M 6



Geometria 4 DIN  
Glas: Doppelverglasung 14 mm,  
von innen handbemalt  
Rahmenholzart: Schwarz  
Türgriff: M 11  
Geometria 4 DIN  
Glass: double glazing, 14 mm,  
hand-painted from the inside  
Wooden frame: Black  
Door handle: M 11



Liberty 12 DIN  
Glas: Doppelverglasung 14 mm,  
von innen handbemalt  
Rahmenholzart: Grau  
Türgriff: M 11  
Liberty 12 DIN  
Glass: double glazing, 14 mm,  
hand-painted from the inside  
Wooden frame: Grey  
Door handle: M 11



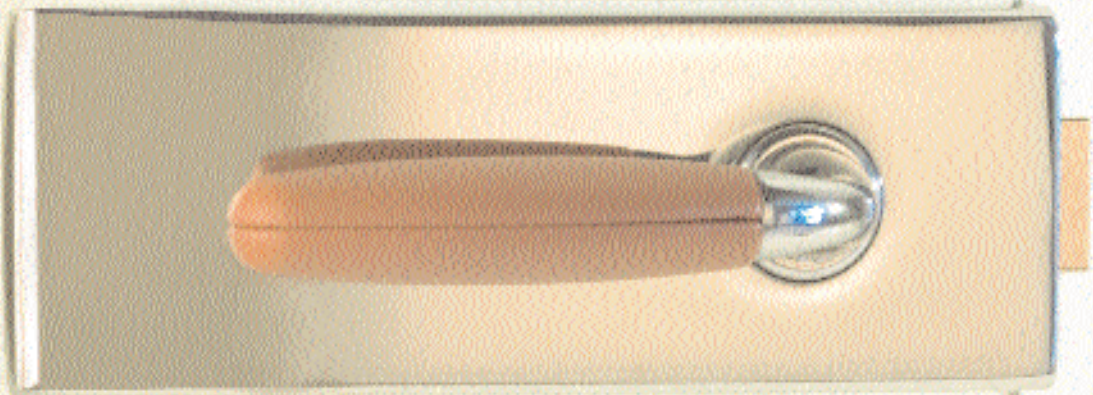
Piramide DIN  
Glas: Doppelverglasung 14 mm,  
von innen handbemalt  
Rahmenholzart: Schwarz  
Türgriff: M 2  
Piramide DIN  
Glass: double glazing, 14 mm,  
hand-painted from the inside  
Wooden frame: Black  
Door handle: M 2



Gletscher Talitha  
Glas: Flachglassplitter verklebt  
zwischen zwei Floatgläsern  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 5  
Gletscher Talitha  
Glass: Splinters of flat glass  
glued between two panes of  
float glass  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 5



Sprenkel Talitha  
Glas: Fusing  
Rahmenholzart: Buche  
Türgriff: M 6  
Sprenkel Talitha  
Glass: fused  
Wooden frame: Beech  
Door handle: M 6

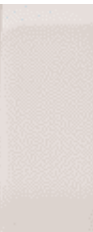
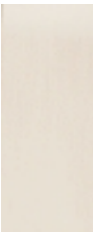
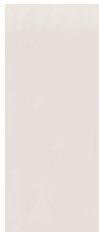


Vielfalt in Design und Kombinationen

Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wie Türdrücker, Bänder und Schlosskästen wird das Gesamtdesign der Tür abgerundet. Diese wichtigen Accessoires machen die Tür funktionsfähig und verleihen ihr ein unverwechselbares Gesicht. Wie bei unseren Modellen gilt auch für die Beschläge: Vielfalt ist Trumpf. Das gilt sowohl für die verschiedenen Designlinien als auch für die unzähligen Kombinationsmöglichkeiten. Egal ob Sie sich für eine einheitliche Ästhetik entscheiden oder unterschiedliche Materialien, Farben und Formen bei Drückern, Bändern oder Schlosskästen kombinieren – das Ergebnis ist immer gleich: eine einzigartige Tür, die individuell nach Ihren Wünschen gefertigt wird. Lassen Sie sich inspirieren! Fragen Sie Ihren MAME Fachhändler!

Diversity of design and combination

The choice of the right door hardware – door handles, hinges and locks – rounds off the overall design of your door. These important accessories make the door functional and give it an unmistakable character. Our door hardware follows the same maxim as the door models: diversity is everything. This applies both to the various design ranges and to the innumerable possible combinations. Whether you decide on a uniform aesthetic appearance or a combination of different materials, colours and forms for the handles, hinges and locks – the result is always the same: a unique door which is made individually to suit your wishes. Catch the inspiration! Just ask your specialist MAME dealer.

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| Chrom                                                                                 | Messing                                                                               | Nickel matt                                                                           | Chrom matt                                                                            |
| Chrome                                                                                | Polished brass                                                                        | Matt nickel                                                                           | Matt chrome                                                                           |

Ein einheitlicher Griff für die ganze Wohnung? Kein Problem!

Der gewählte Griff für Ihre neue Glastür kann auch für die anderen Türen zusätzlich mitbestellt werden. Der Austausch erfolgt problemlos über Ihren MAME Fachhändler.

A single handle throughout the home? No problem! The handle you select for your new glass doors can also be ordered for the other doors.

The handles are easily replaced by your MAME specialist dealer.



StudioM²



MRD Round



MEC



MEX



M

Beschläge

Door hardware



StudioM² 101 Chrom  
StudioM² 101 Chrome



M 2 Chrom/Nickel matt  
M 2 Chrome/Matt nickel



MRD Round 203 Messing poliert  
MRD Round 203 Polished brass



StudioM² 114 Chrom – frosty farblos  
StudioM² 114 Chrome – frosty colourless



M 15 Messing poliert/Messing matt  
M 15 Polished brass/Matt brass



M 16 Chrom matt  
M 16 Matt chrome



StudioM² 304 Chrom/Nickel matt  
StudioM² 304 Chrome/Matt nickel



MRD Round 105 Chrom/Nickel matt  
MRD Round 105 Chrome/Matt nickel



StudioM² 106 Chrom/Nickel matt  
StudioM² 106 Chrome/Matt nickel



M 17 Nickel matt  
M 17 Matt nickel



M 18 Chrom matt  
M 18 Matt chrome



M 19 Nickel matt  
M 19 Matt nickel



M 7 Messing poliert/Chrom  
M 7 Polished brass/Chrome



StudioM² 408 Chrom matt – blau  
StudioM² 408 Matt chrome – blue



MRD Round 108 Chrom – türkis  
MRD Round 108 Chrome – turquoise



M 28 Chrom  
M 28 Chrome



M 29 Nickel matt  
M 29 Matt nickel



M 30 Chrom matt  
M 30 Matt chrome



M 8 Nickel matt – klar  
M 8 Matt nickel – clear



MRD Round 109 Chrom/Nickel matt  
MRD Round 109 Chrome/Matt nickel



M 11 Messing poliert/Messing matt  
M 11 Polished brass/Matt brass



M 31 Chrom matt – Buche  
M 31 Matt chrome – Beech



MEC 331 Nickel matt – Wenge  
MEC 331 Matt nickel – Wenge



MEX 132 Chrom – elfenbein  
MEX 132 Chrome – ivory



MRD Round 112 Chrom  
MRD Round 112 Chrome



StudioM² 413 Chrom matt/Chrom  
StudioM² 413 Matt chrome/Chrome



M 14 Chrom – frosty blau  
M 14 Chrome – frosty blue



MEX 132 Chrom – rot  
MEX 132 Chrome – red



M 32 Nickel matt – haselnuss  
M 32 Matt nickel – hazelnut



MEX 332 Nickel matt – dunkelbraun  
MEX 332 Matt nickel – dark brown

Beschläge

Door hardware



MCL 521 ähnlich EV 1

MCL 521 like EV 1



MCL 122 Chrom

MCL 122 Chrome



MCL 223 Messing poliert

MCL 223 Polished brass



MCL 324 ähnlich Edelstahl

MCL 324 like stainless steel



MCL 425 Chrom matt

MCL 425 Matt chrome



MCL 734 EV 1, PZ

MCL 734 EV 1, PZ



MCL 833 Edelstahl, BB

MCL 833 stainless steel, BB



MCLO 122 Chrom, PZ

MCLO 122 Chrome, PZ



MCLO 833 Edelstahl, PZ

MCLO 833 stainless steel, PZ



MCLO 734 EV 1, PZ

MCLO 734 EV 1, PZ



MEC 200 Messing

poliert, mit Abspercknopf

MEC 200 brass

Polished, with locking knob

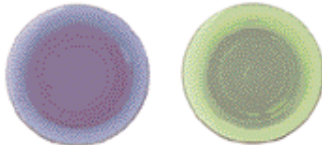


MEL 208 Messing

poliert, klar, mit Abspercknopf

MEL 208 brass

Polished, clear, with locking knob



GlastürknoPf blau, grün, klar oder frosty farblos

GlastürknoPf blau, grün, klar oder frosty farblos



Griffmuschel GM 11 Chrom

Recessed grip GM 11 chrome

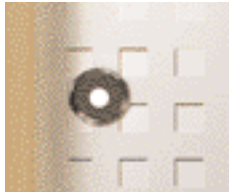


Griffmuschel GM 32

Edelstahl

Recessed grip GM 32

stainless steel



Griffmuschel GM 33

Edelstahl

Recessed grip GM 33

stainless steel



MSB 100 Chrom, 2flügelig

Schloßkasten für Glasschiebetür

MSB 100 chrome, 2-leaf

Lock box for sliding glass door



MSB 100 Chrom

Gegenkasten

MSB 100 chrome

Strike box



Türstopper 843

ähnlich Edelstahl matt,

außerdem lieferbar in chrom,

Messing poliert und chrom matt

Door stopper 843

similar to stainless steel matt -

model 843, also available in

chrome, polished brass and

chrome matt



Türstopper 844

ähnlich Edelstahl matt,

außerdem lieferbar in chrom,

Messing poliert und chrom matt

Door stopper 844

similar to stainless steel matt -

model 843, also available in

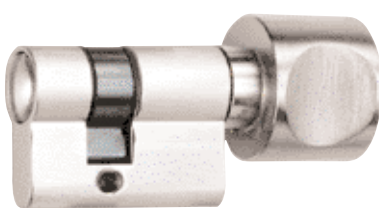
chrome, polished brass and

chrome matt



PZ Zylinder

Profile cylinder



WC Verriegelung in chrom matt

außerdem lieferbar in chrom, Messing poliert

und ähnlich Edelstahl matt

WC lock, chrome matt

also available in chrome, polished brass,

similar to stainless steel matt



StudioM²/MEC/MEX 498

Chrom matt, 3-teilig

StudioM²/MEC/MEX 498

Matt chrome, 3-part



Pendeltürband chrom matt

swing door hinge plate matt chrome



MCLO 598 ähnlich EV 1

MCLO 598 like EV 1



MRD Round 298 Messing poliert

MRD Round 298 Polished brass



StudioM² 198 Chrom

StudioM² 198 Chrome



MEX 498 Chrom matt

MEX 498 Matt chrome



MCL 398, ähnlich Edelstahl matt

MCL 398, like stainless steel matt



Edelstahlstangengriff, Ø 25 mm, Länge 350, 700 oder 1400 mm

Stainless steel lever handle, Ø 25 mm, length 350, 700 or 1400 mm



Edelstahlstangengriff, Ø 15 mm, Länge 1850 mm

Stainless steel lever handle, Ø 15 mm, length 1850 mm



Edelstahlstangengriff, Ø 15 mm, Länge 960 mm

Stainless steel lever handle, Ø 15 mm, length 960 mm



Glasstangengriff in Blau, Klar oder Frosty farblos

Glass lever handle in blue, green, clear or frosty colourless

Offen und trotzdem geschlossen

Durchgänge in Wohnungen unterstützen die Weite des Raumes und sorgen für ein helles, positives Wohnklima. Doch es gibt oft Situationen, in denen die Großzügigkeit der Raumarchitektur erhalten bleiben soll und gleichzeitig eine Abgrenzung – z.B. aus Gründen der Lautstärke – gewünscht ist. Hier bieten Ihnen unsere Glasanlagen die optimale Lösung. Die variablen Elemente lassen sich zu einer „Glas-Wand“ mit integrierter Tür zusammensetzen. So wirkt der Raum immer offen, lässt sich bei Bedarf aber komplett schließen. Selbstverständlich können Sie auch hier aus den unterschiedlichen MAME-Motiven wählen.

Open, but still closed

Connecting passages in dwellings underline the size of the room and create a bright, positive residential atmosphere. Often there are situations in which the spaciousness of the architecture needs to be preserved, but separation is nevertheless desirable – e.g. to reduce the noise level. In such cases, our all-glass systems offer the ideal solution. The variable elements can be combined to create a “glass wall” with an integrated door. The room then appears to be open, but when necessary it can be completely closed. And of course you can choose from the wide range of MAME motifs.



MGA, einflügelig mit Seitenteil und Oberlicht

MGA, single-leaf door with side section and fanlight



MGA, 2flügelig mit Seitenteilen und Oberlicht

MGA, 2-leaf door with side sections and fanlight



Doppelter Anschlag

fest am Oberlicht

Double stopper

fixed firmly to the fanlight



Wandhalter

Wall holder



Oberes/Unteres Pendeltürband und Bodenhalter

Upper/lower swing door hinge plate and floor bracket



Winkeloberlichtbeschlag

Angled fanlight mounting

**Concept, Design:**

MEDIUM Werbung

Sven Nöcker

Gartenstraße 12

D-48361 Beelen

Phone +49 2586 9310-0

Fax +49 2586 9310-25

noecker@mediumwerbung.de

**Photo:**

Brigitte Wegner Fotografie BFF, Bielefeld

Fototeam Walkenhorst, Gütersloh

**Credits:**

COR, Rheda-Wiedenbrück

interlübke, Rheda-Wiedenbrück

Abweichungen der farblichen Wiedergabe in Abbildung und Originalfarbe sind drucktechnisch bedingt.

Druckfehler, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

Alle abgebildeten Modelle unterliegen Gebrauchsmuster-, Design- oder anderen Schutzrechten.

Colour variances between the illustration and the original are due to technical printing reasons.

Misprints, errors and technical alterations reserved.

All models shown are subject to utility patents, design patents or similar industrial property rights.

MAME-0378/007

MAME Türendesign GmbH  
Ludwig-Erhard-Straße 7  
D-33397 Rietberg

Phone +49 5244 9050-0  
Fax +49 5244 9050-30

E-Mail [info@mame.de](mailto:info@mame.de)  
[www.mame.de](http://www.mame.de)